

صباح الاحمد استقبل
وزير المالية والدولة

استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة
وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد
الجابر امس وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء راشد الراشد ووزير المالية
جاسم محمد الخرافي وامين عام لجنة
مسلمي الكويت الدكتور عبدالرحمن
السميطر، كما استقبل طلال
عبداللطيف الفلاح لمناسبة تعيينه
قنصلا لدولة الكويت في البصرة.

وزير الداخلية استقبل وفد الكونغرس الاميركي

عام الادارة العامة لشؤون الهجرة العقيد احمد
الوهيب الذي قدم له الملازم اول خالد عبدالله
المطيري لتكريمه على ما قام به من عمل امني
يستحق التقدير وقد زوده الوزير بنصائحه
وارشاداته، وحضر اللقاء وكيل وزارة الداخلية
بالنيابة اللواء محمد القبندي.

استقبل الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية
بمكتبه صباح امس وفد الكونغرس الاميركي
برئاسة ميفن ام ديماساس وعضوية كل من
الدكتور ستانلي سميت ومروان برغان ومارتن
هارمون وجري خلال اللقاء تبادل الاحاديث
الودية ومناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام
المشترك. كما استقبل الوزير في وقت لاحق مدير

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير
البلاد صباح امس رئيس مجلس
الوزراء بالنيابة وزير الخارجية
الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وان استصروكم في الدين فعليكم النصر سعة العظم

لنصرة مسلمي آسيا
ولا إغلاء كلمة الله

يدعون إلى سبيل ربك
بالحكمة والموعظة الحسنة
مشروع تبني داعية

لجنة مسلمي آسيا

الشارع - شارع مبارك الكبير - مجمع الأوقاف برج ١٧ - الطابق الثامن - شقة ٢٤
هاتف: ٢٤٠٣٧٦٧ / ٢٤٠٣٧٦٨
بريد إلكتروني: ٢٧٢٠٤@alwatan.net.kw - بريد إلكتروني: 13133
رقم الحساب: ١٥٣٥٥٠٠٠ - صرافة - بيت التمويل الكويتي

كتاب الدعاة

النخباب مجلة يكتبها الشباب للشباب

النخباب



- تقرأ فيها:
- السبب في تهاور معلمو الغد
- الشباب يسأل والشباب يجيب
- (معنى الأمانة بالقرآن الكريم)
- ماذا تعرف عن واو الثمانية
- في لغتنا الجميلة
- أسماك الخليج العربي
- فتاة اليوم
- صحتك بيدك
- علوم
- عالم الكمبيوتر
- معلومات رياضية
- رسائل الشباب

الهدية القيمة من الأبناء للآباء ومن الصديق لصديقه
هي اشترائك سنوي في مجله الشباب
تباع حاليا في الجمعيات التعاونية.



الشباب والصغر
لتأجير السيارات
SHAYA & SAGAR
AUTO LEASE

سواء احتجتم لاستئجار سيارة أو مجموعة سيارات صالون أو شاحنات
فنحن نقف لكم خدماتنا لتفي باحتياجاتكم

مكاتبنا قريبة منكم في:

الشويخ 9-4811736 الري: 3/4717572 المدينة: 2421276

اسعارنا تبدأ من
٢٤ ساعة
لكن ٢٤ ساعة

إسأل عن:

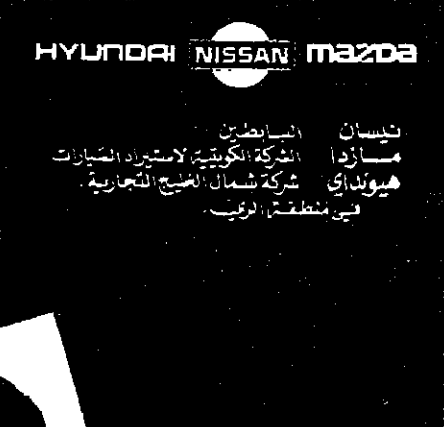
موظفي قسم السيارات - بيت التمويل الكويتي تجدهم بانتظارك في معارض الوكلاء المعتمدين



أحمد عبدالسلام
تلفون ٤٧١٧٨٧٦



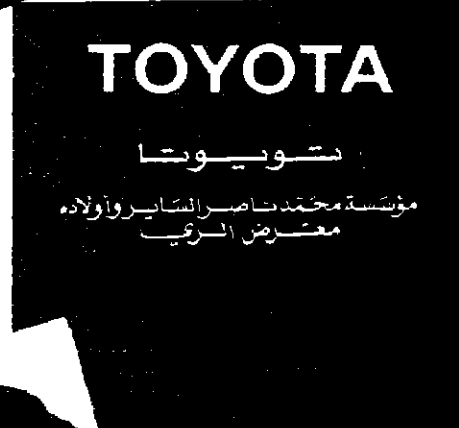
عماد عبد الله
تلفون ٤٨٣٤٦٥٥



عدنان رشيد
تلفون ٤٧٤١٧٧٣



لقمان الأشقر
تلفون ٢٤٥٨٧١٤-١



أياد سعود
تلفون ٤٧١٣٦٢٢



ثروت طه
تلفون ٢٤٤٢٧٥٢



جمال بيدق
تلفون ٤٧٤٥٥٩٩



أياد نايف
تلفون ٤٧٤٤٤١٠

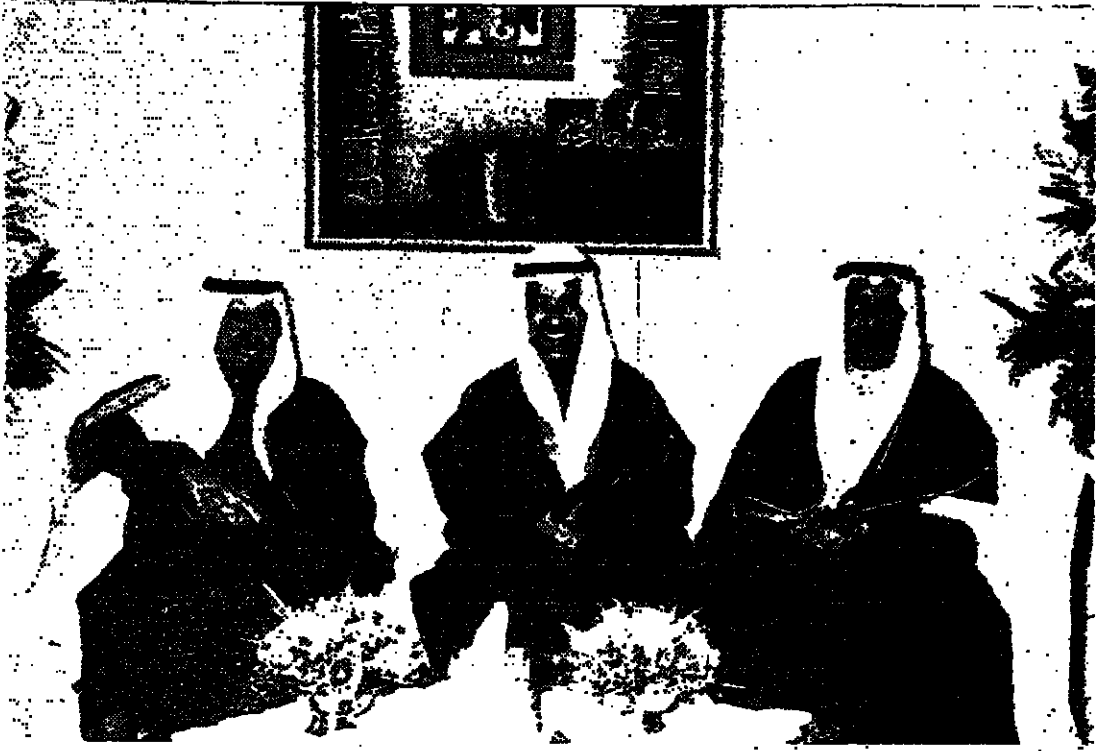
لخدمتك شخصياً حيث التعامل معنا يعني الجودة والثقة



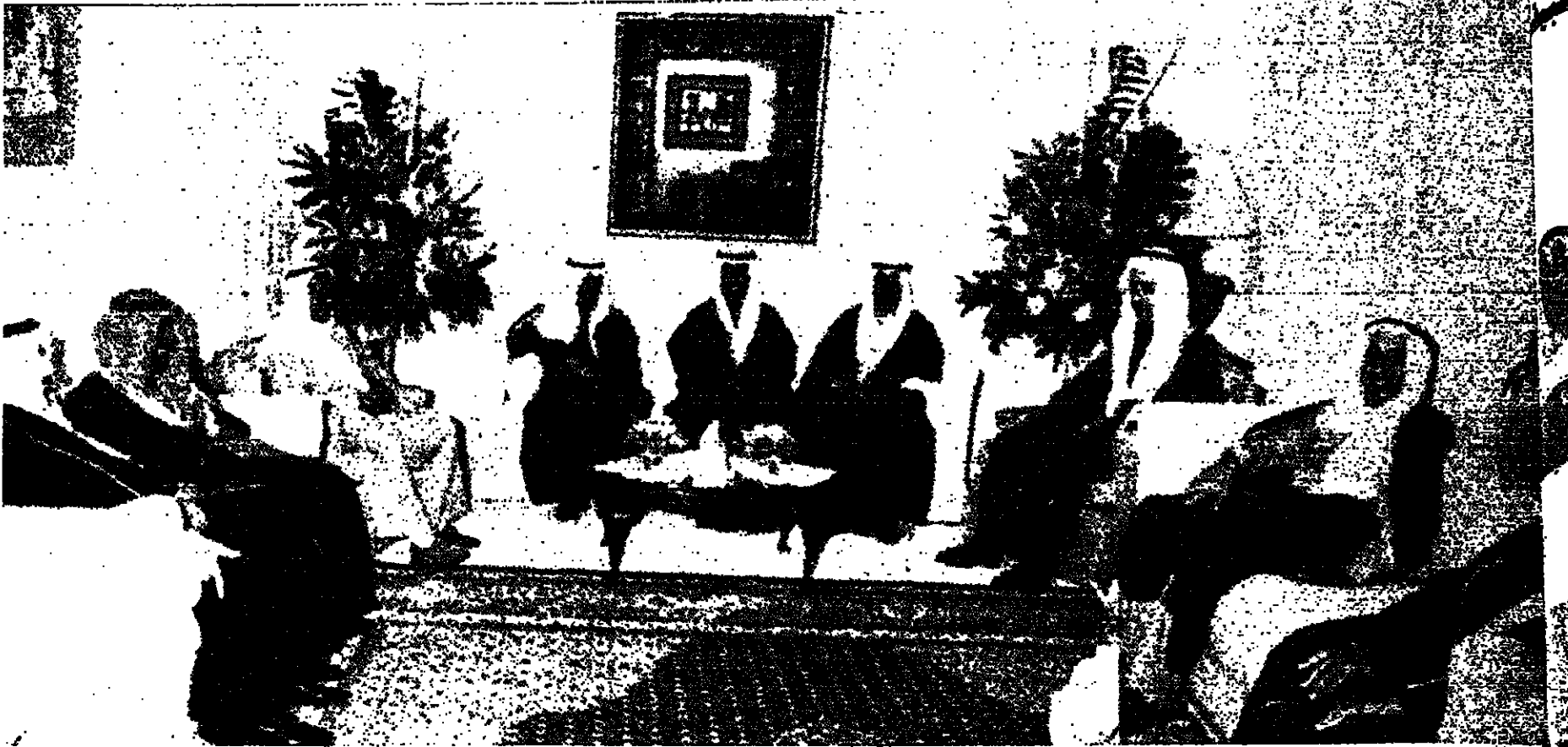
بيت التمويل الكويتي

الأمان والطمأنينة

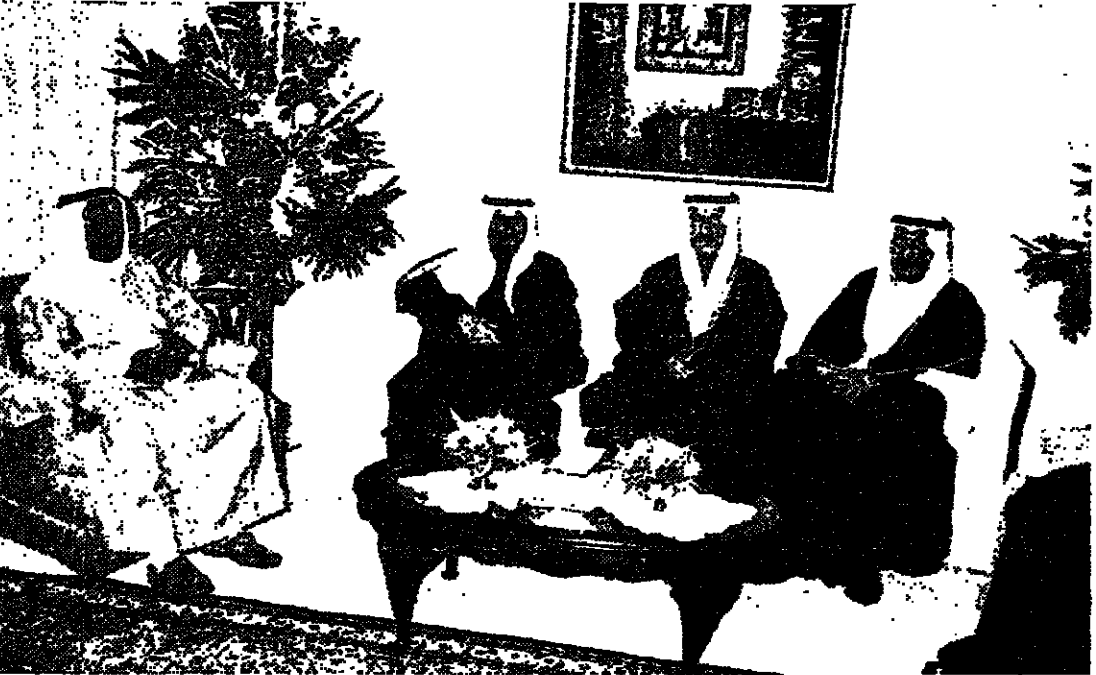
انجز بيد



● صاحب السمو فالح بن سعود آل سعود والشيخ جابر العلي



● سمو الأمير والشيخ جابر العلي والسيد فيصل الفليح والشيخ صباح الاحمد الجابر وبيدو الشيخ والحاج جاسم العنجري



● صاحب السمو الامير والشيخ جابر العلي يتوسطهما الميرس انق والحاج جاسم العنجري

سمو الامير شارك آل العنجري والفليح افراحهم



● الميرس انور عثمان العنجري

شرف صاحب السمو الامير الحفل الذي اقامه آل العنجري بزفاف نجلهم انور عثمان العنجري على الانسة المهنية رحاب كريمة السيد فيصل الفليح، وذلك في ديوانة آل العنجري، وكان آل العنجري وآل الفليح في استقبال صاحب السمو الامير والشيخ والوزراء الذين قدموا التهاني بالمناسبة السعيدة، وغادر سموه الحفل مودعا بالحفاوة والتكريم ..

وقد اقيم بعد ذلك حفل حضره الوزراء ووجوه واعيان البلاد والسفراء وقد تمنى الحضور للعروسين حياة سعيدة هائلة رافقة بالمسرات ..



● العريس ووالده



● العريس يتوسط مجموعة من المعنوين



● جانب من الحضور

ناسيونال
National
توزيع: الرياض، جدة، مكة، المدينة، القصيم، بريدة، الدمام، الخبر، الأحساء، القطيف، القطيف، القطيف

ميكروويف ناسيونال

لتذوقي الطعام الشهي

DIMENSION 4

NN-9507

اليوم يمكنك اعداد مختلف الأضعة بسرعة تامة بفضل تكنولوجيا الميكروويف ناسيونال الجديدة. ان أحلامك سوف تتحقق مع ميكروويف ناسيونال دايمنشن فور. المتعدد الاستعمالات كالطهي العادي والشوي أو التحميص والجمع بين الطهي والتسخين.. نعم انه يستحق أن يكون سيد مطبخك..

NN-7808

NN-6208

عيسى حسين اليوسفي
مركز ناشيونال - شارع عبدالمنعم السبيح - عمارة الجوهري - القصيم
الرياض: ١١٥١١١١١ - جدة: ٢١٥١١١١١ - الدمام: ٣١٥١١١١١ - الخبر: ٤١٥١١١١١ - الأحساء: ٥١٥١١١١١ - القطيف: ٦١٥١١١١١
مركز ناشيونال - شارع عبدالمنعم السبيح - عمارة الجوهري - القصيم
١٤٦٥٢٠٥

● محمد عبدالله المهنا سكرتير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ادخل الجناح السابع في مستشفى ابن سينا لاجراء بعض الفحوصات الطبية. وقد عادته لغير من الامل والاصفاء .. تمنى لابي عبدالله الصحة والعافية .. سلامات.

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

إعلان

تود الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أن تعلن للسادة المواطنين الذين يعملون في مجال استيراد فساتل النخيل والاشجار والشجيرات من الخارج ان يحصلوا على تصريح مسبق من ادارة الثروة النباتية بالهيئة وانه سوف لن يسمح بدخول أي من هذه الاشجار الا بموجب هذا التصريح.

وذلك اعتباراً من تاريخ ١٩٩٠/٢/١.

بسم الله الرحمن الرحيم

الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

● احمد سعد مرجان تلقى التهاني من الامل والاصفاء بمناسبة دخوله الروضة الف مبروك وعقبال الجامعة.

● احتفل اسماعيل احمد بعيد ميلاد نجله (جاسم) وسط فرحة الامل والاصفاء الذين قدموا له التهاني بالمناسبة.

الوفاق اللبناني

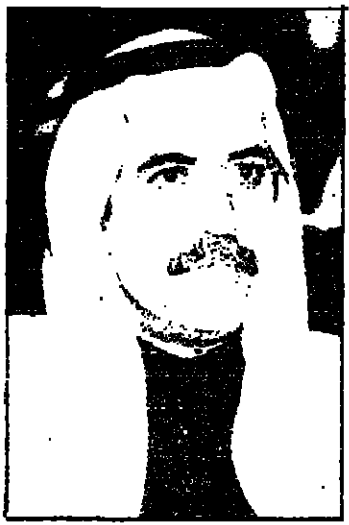
وقائد طرطبان كافة الاطراف اللبنانية
والاقتصادية والدولية مساندة الرئيس
الياس الهادي وحكومة الوفاق الوطني
وميثاق الطائف حفاظا على عروبة
لبنان وسلامة اراضيه ووحدة ترابه
الوطني.

واشد الجانبان بالانفراج الموسمي
للملاقات بين الشرق والغرب واعبرا عن
الامل في ان يؤدي ذلك الى استئناف
السلام الدولي الذي يسعى الى
التعاون الاقتصادي الفعال بين دول
العالم لتحقيق المصالح المتبادلة وبمع
برامج التنمية في الدول النامية.

عربي في وأنا اغادر بلدي
الثاني جمهورية مصر العربية
ان اخرج عن اقليم مشاعر
الشكر والتقدير الى اقبية
الاخوة اعضاء الوفد من
فخمتكم والمسؤولين
وابناء الشعب المصري الشقيق
من عبي الرحيم والصفاء
الصامقة طاول اقامتنا في يوم
من الزاهرة ما جعلنا حقا بين
اهلنا وابناء عشتريتنا - وانتي
اذ اصيد بروح الاخوة والتعاون
الشديد الذي تعين به كافة
اللقاءات والحوارات التي تمت
خلال الزيارة - اخرج عن التعة
فماهره ستكون له بعون الله
الطبيعة ترويضاً للقلات
الثابتة البنية وتعميقا
للتعاون المشترك بما يعود
بالخير على بلدينا الشقيقين



علي بن آل علي



نيسل الخالد

وبرامج التدريب حسبما يحدده وزير التجارة والصناعة.

٤- التزامات ادارية

الكويت: افادة وزارة التجارة والصناعة والتقارير والبيانات الدورية التي توضح كيفية استقامة المنشأة من الاعفاءات الممنوحة... الخ. او اي معلومات تطلبها الوزارة. تقديم الميزانية العمومية والحسابات الختامية المعتمدة وذلك للوزارة.

الامارات: يقوم مجلس ادارة المنطقة الحرة بتحديد الالتزامات حسب حالة كل مشروع.

٥- رسوم الترخيص

الكويت: ٢٠٠٠ عشرين ديناراً كويتياً اي ٦٧٠ دولاراً امريكياً.

الامارات: ٦٧٥ دولاراً امريكياً للعمل داخل المنطقة الحرة فقط ٢٧٠ دولاراً للعمل في المنطقة الحرة وداخل الامارات.

٦- رسوم اخرى

الكويت: لا توجد.

الامارات: تحصل رسوم قدرها ٨٢ دولاراً ٢٤,٥٠٠ دك. من كل موظف وعامل للحصول على بطاقة صحية وتجديد سنوياً بمبلغ ٦٨ دولاراً (٢٠,٢٠٠ دك). تفرض رسوم على العاملين عند خروجه من المنطقة الحرة لمراجعة الوزارات والسفارات بواقع ١٤ دولاراً ٤,٢٠٠ دك. لامارة دبي ٢٧ دولاراً ٨٠٠ دينار كويتي. لامارة أبوظبي. تفرض رسوم بواقع ٢٧ دولاراً ٨٠٠ دينار كويتي. عن المرة الواحدة عند المثل أمام محاكم دبي. تدفع رسوم قدرها ٢٧ ديناراً ٨٠٠ دينار كويتي. عند الوصول الى مطار دبي.

٧- احكام عامة

الكويت: ضرورة انتساب المنشأة الصناعية الى غرفة تجارة وصناعة الكويت، التزام المنشأة بالمقاييس والمواصفات التي تحددها القوانين والقرارات، التقيد بالاشتراطات التي تنص عليها اي جهة حكومية بقصد المحافظة على الامن والصحة العامة. خضوع المنشآت لاحكام القانون ومعاييرها اذا اختلفت بالشروط ويشمل ذلك سحب الترخيص في حالة تكرار المخالفة وذلك وفق ضوابط معينة.

الامارات: يحدد مجلس ادارة سلطة المنطقة الحرة في ميناء جبل علي بقرارات او حسبما يقتضي الحال.

خلاصة

من الواضح انه ليس ثمة اختلاف جوهري في الامتيازات الممنوحة للصناعة في الكويت او المنطقة الحرة بجبل علي خاصة تلك التي تشكل دعماً مباشراً للاعفاءات الضريبية والجمركية والقياسات الصناعية والخدمات الدعم، وان زالت رسوم الخدمات في المنطقة الحرة زيادة طفيفة... اما في مجال الامتيازات غير المباشرة كالدراسات والقروض والحماية فان قانون الصناعة لعام ١٩٦٥ يحدد بالنص، كما ان المنطقة الحرة تتميز بالتفاخي عن الكثير من الامتيازات خاصة الاساس القانوني لتكوين الشركات المستمرة والعاملة كما تلغي الكثير من القيود الادارية على انه في كل الاحوال يخضع المشروع نفسه لموافقة السلطات المعنية، والواضح ان تشريعات الاستثمار تكون أكثر شمولاً من ناحية تختم العديد من الامتيازات الانمائية فيما تركز قوانين المنطقة الحرة على جذب الاستثمارات الاجنبية فقط.

ومن خلال المقارنة نستطيع القول بان الامتيازات التي تقدم في دولة الكويت تفوق تلك المقدمة في المنطقة الحرة بجبل علي، بل ان هناك من الامتيازات والتشريعات الموجودة في الدولة ما يساعد على تشجيع الاستثمار، كما ان الاجهزة والكفاءات في دولة الكويت يتوفر لها خبرة وعقارة طويلة وينطبق ذلك على مصادر التمويل وعلى الصناعات القائمة في الكويت وعلى التجارة الحرة وغير ذلك الكثير ناهيك عن علاقات الكويت الدولية المتميزة مما يشكل مناًحاً مناسباً لتدفق الاستثمار مع مراعاة الدواهي الاساسية التالية:

١- هناك حاجة لتوجيه الجهات الادارية حتى يمكن تلافي الاجراءات البيروقراطية فيما يتعلق بالاشراف على المناطق الصناعية وادارتها وذلك بالإضافة الى تفهم وتعاون الجهات الاخرى ذات الصلة. وفي هذا الاطار اعنت الوزارة مشروع قانون الهيئة العامة للمنطقة الصناعية كدالة تشريعية لجهاز موحد يتولى تخطيط وتجهيز وإدارة وصيانة وتطوير المناطق الصناعية. وتأمل الوزارة الاسراع في اقرار القانون المقترح.

٢- تشجيع الصناعات التصديرية وسدوة رجال الأعمال الاجانب للاستثمار في دولة الكويت لا يحققه ذلك من مزايا وذلك حسب السياسات والاولويات الموضوعه مع توطئة هذه الصناعات في المناطق الصناعية القائمة، ووضع الضوابط اللازمة بما يكفل تحقيق الغرض الذي من أجله انشئت. ومن المنتظر ان تضع هذه السياسات في الاعتبار عده مراجعة قانون الصناعة (قانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٥) خاصة قد صدر قرار وزاري بتشكيل لجنة لهذا الغرض يتوقع ان تقرر من أعمالها خلال ثلاثة اشهر.

لقد تمت التجربة على ضرورة توفير القدر المناسب من التسهيلات والامتيازات للمستثمرين باعتبارها عنصراً جاذباً وأحد العناصر الهامة في توفير المناخ الملائم للاستثمار. ومن هذا المنطلق علينا ان ندر أعلاه من التسهيلات والامتيازات التي تمنح بموجب القوانين الحالية في دولة الكويت تنحيز مزايا وظروفاً تفضيصة أفضل للإنتاج الصناعي، كما تشجع على قيام المزيد من الأنشطة الصناعية مستقبلاً.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

دراسة مقارنة لوزارة التجارة حول انشاء منطقة حرة صناعية في البلاد

الدولة تقدم للصناعة الوطنية تسهيلات وحوافز تفوق ما تمنحه المناطق الحرة

الامتيازات تتيح ظروفًا تنافسية أفضل للإنتاج الصناعي

١- الاعفاءات الضريبية

الكويت: اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة بموجب هذا القانون من جميع الضرائب الحالية بما فيها ضريبة الدخل او اية ضريبة اخرى قد تفرض في المستقبل وذلك لمدة اقصاها عشر سنوات من تاريخ الترخيص او التسجيل او بدء الانتاج.

الامارات: الاعفاء من ضريبة ارباح الاعمال لمدة (١٥) عام، الاعفاء من ضريبة الدخل الشخصي، الاعفاء من القيد المالية والنقدية.

٢- الاعفاءات

الكويت: الاعفاء من دفع الرسوم الجمركية على الواردات الاتية: الات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاج اليها المنشأة، المواد الاولية والبضائع نصف المصنوعة لاغراض الاعفاء اعفاء صادرات منتجات الصناعة المحلية من كافة رسوم وشرائط التسمير.

الامارات: الاعفاء من الرسوم الجمركية على الماكينات والمعدات والات وقطع الغيار وجميع مخلات الانتاج، الاعفاء من رسوم التسمير.

٣- الدراسات والبحوث

الكويت: امكانية المساهمة مادياً في نفقات البحوث ودراسات الجدوى التي يقوم بها أصحاب المشاريع لانشاء صناعة حديثة. وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحبه بكافة النفقات وفي حالة الفشل تتحمل الدولة نصف النفقات.

٤- القروض

الكويت: تمنح افضلية لاصحاب المشروعات الصناعية للحصول على قروض من بنك الكويت الصناعي، ويحدد البنك مقدار وشروط القروض.

٥- الحماية والدعم

الكويت: رفع التعرفة الجمركية على البضائع المشابهة لمدة اقصاها عشر سنوات على ان يراعى كفاية الانتاج المحلي من حيث الكمية والنوع والجودة، تطبق الافضلية في مشتريات الحكومة لمنتجات الصناعة المحلية بنفس الشروط أعلاه مضاف اليها السعر السائد بالنسبة في الظروف الاقتصادية المعاصرة.

٦- رسوم الترخيص

الكويت: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

١- الاعفاءات الضريبية

الكويت: اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة بموجب هذا القانون من جميع الضرائب الحالية بما فيها ضريبة الدخل او اية ضريبة اخرى قد تفرض في المستقبل وذلك لمدة اقصاها عشر سنوات من تاريخ الترخيص او التسجيل او بدء الانتاج.

الامارات: الاعفاء من ضريبة ارباح الاعمال لمدة (١٥) عام، الاعفاء من ضريبة الدخل الشخصي، الاعفاء من القيد المالية والنقدية.

٢- الاعفاءات

الكويت: الاعفاء من دفع الرسوم الجمركية على الواردات الاتية: الات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاج اليها المنشأة، المواد الاولية والبضائع نصف المصنوعة لاغراض الاعفاء اعفاء صادرات منتجات الصناعة المحلية من كافة رسوم وشرائط التسمير.

الامارات: الاعفاء من الرسوم الجمركية على الماكينات والمعدات والات وقطع الغيار وجميع مخلات الانتاج، الاعفاء من رسوم التسمير.

٣- الدراسات والبحوث

الكويت: امكانية المساهمة مادياً في نفقات البحوث ودراسات الجدوى التي يقوم بها أصحاب المشاريع لانشاء صناعة حديثة. وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحبه بكافة النفقات وفي حالة الفشل تتحمل الدولة نصف النفقات.

٤- القروض

الكويت: تمنح افضلية لاصحاب المشروعات الصناعية للحصول على قروض من بنك الكويت الصناعي، ويحدد البنك مقدار وشروط القروض.

٥- الحماية والدعم

الكويت: رفع التعرفة الجمركية على البضائع المشابهة لمدة اقصاها عشر سنوات على ان يراعى كفاية الانتاج المحلي من حيث الكمية والنوع والجودة، تطبق الافضلية في مشتريات الحكومة لمنتجات الصناعة المحلية بنفس الشروط أعلاه مضاف اليها السعر السائد بالنسبة في الظروف الاقتصادية المعاصرة.

٦- رسوم الترخيص

الكويت: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

١- الاعفاءات الضريبية

الكويت: اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة بموجب هذا القانون من جميع الضرائب الحالية بما فيها ضريبة الدخل او اية ضريبة اخرى قد تفرض في المستقبل وذلك لمدة اقصاها عشر سنوات من تاريخ الترخيص او التسجيل او بدء الانتاج.

الامارات: الاعفاء من ضريبة ارباح الاعمال لمدة (١٥) عام، الاعفاء من ضريبة الدخل الشخصي، الاعفاء من القيد المالية والنقدية.

٢- الاعفاءات

الكويت: الاعفاء من دفع الرسوم الجمركية على الواردات الاتية: الات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاج اليها المنشأة، المواد الاولية والبضائع نصف المصنوعة لاغراض الاعفاء اعفاء صادرات منتجات الصناعة المحلية من كافة رسوم وشرائط التسمير.

الامارات: الاعفاء من الرسوم الجمركية على الماكينات والمعدات والات وقطع الغيار وجميع مخلات الانتاج، الاعفاء من رسوم التسمير.

٣- الدراسات والبحوث

الكويت: امكانية المساهمة مادياً في نفقات البحوث ودراسات الجدوى التي يقوم بها أصحاب المشاريع لانشاء صناعة حديثة. وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحبه بكافة النفقات وفي حالة الفشل تتحمل الدولة نصف النفقات.

٤- القروض

الكويت: تمنح افضلية لاصحاب المشروعات الصناعية للحصول على قروض من بنك الكويت الصناعي، ويحدد البنك مقدار وشروط القروض.

٥- الحماية والدعم

الكويت: رفع التعرفة الجمركية على البضائع المشابهة لمدة اقصاها عشر سنوات على ان يراعى كفاية الانتاج المحلي من حيث الكمية والنوع والجودة، تطبق الافضلية في مشتريات الحكومة لمنتجات الصناعة المحلية بنفس الشروط أعلاه مضاف اليها السعر السائد بالنسبة في الظروف الاقتصادية المعاصرة.

٦- رسوم الترخيص

الكويت: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

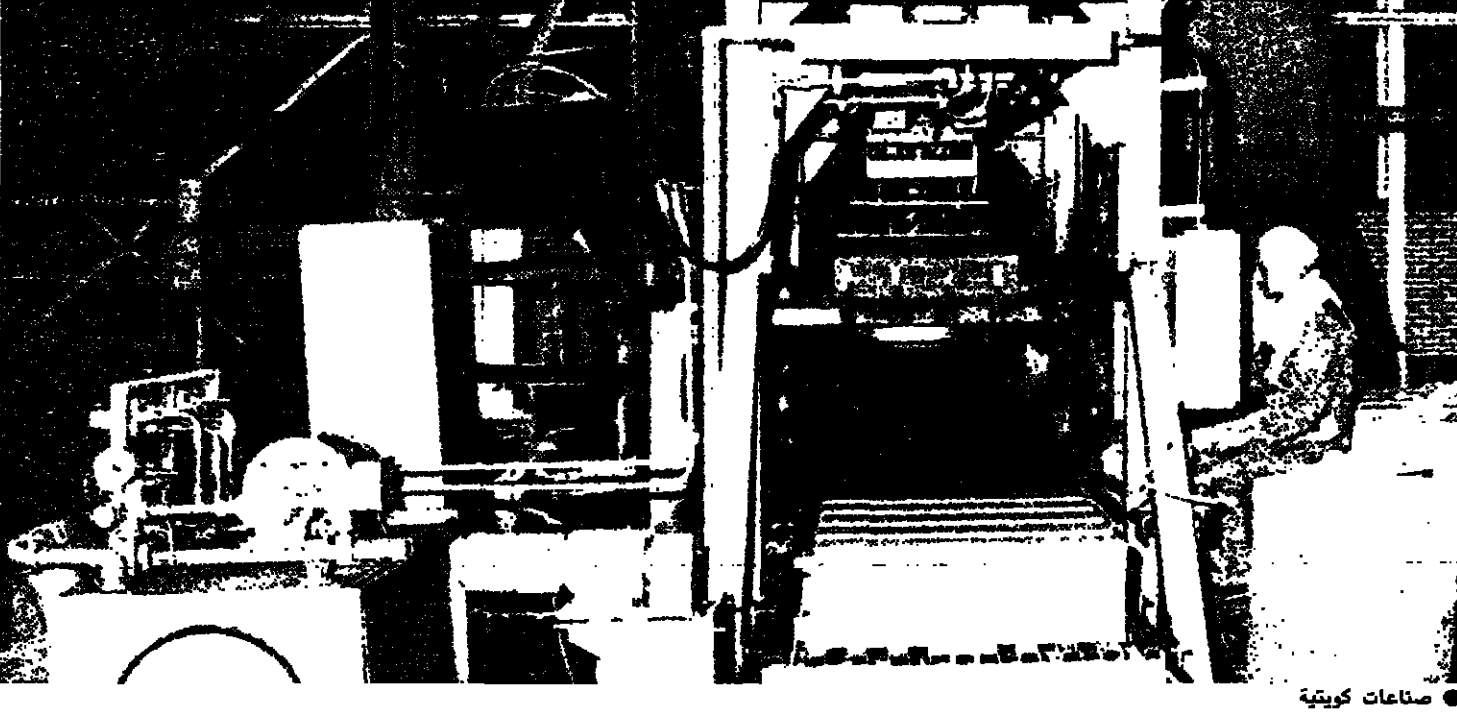
الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الاختلاف جوهرياً في الامتيازات الممنوحة للصناعة

في الكويت او في المنطقة الحرة بجبل علي



صناعات كويتية

١- الاعفاءات الضريبية

الكويت: اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة بموجب هذا القانون من جميع الضرائب الحالية بما فيها ضريبة الدخل او اية ضريبة اخرى قد تفرض في المستقبل وذلك لمدة اقصاها عشر سنوات من تاريخ الترخيص او التسجيل او بدء الانتاج.

الامارات: الاعفاء من ضريبة ارباح الاعمال لمدة (١٥) عام، الاعفاء من ضريبة الدخل الشخصي، الاعفاء من القيد المالية والنقدية.

٢- الاعفاءات

الكويت: الاعفاء من دفع الرسوم الجمركية على الواردات الاتية: الات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاج اليها المنشأة، المواد الاولية والبضائع نصف المصنوعة لاغراض الاعفاء اعفاء صادرات منتجات الصناعة المحلية من كافة رسوم وشرائط التسمير.

الامارات: الاعفاء من الرسوم الجمركية على الماكينات والمعدات والات وقطع الغيار وجميع مخلات الانتاج، الاعفاء من رسوم التسمير.

٣- الدراسات والبحوث

الكويت: امكانية المساهمة مادياً في نفقات البحوث ودراسات الجدوى التي يقوم بها أصحاب المشاريع لانشاء صناعة حديثة. وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحبه بكافة النفقات وفي حالة الفشل تتحمل الدولة نصف النفقات.

٤- القروض

الكويت: تمنح افضلية لاصحاب المشروعات الصناعية للحصول على قروض من بنك الكويت الصناعي، ويحدد البنك مقدار وشروط القروض.

٥- الحماية والدعم

الكويت: رفع التعرفة الجمركية على البضائع المشابهة لمدة اقصاها عشر سنوات على ان يراعى كفاية الانتاج المحلي من حيث الكمية والنوع والجودة، تطبق الافضلية في مشتريات الحكومة لمنتجات الصناعة المحلية بنفس الشروط أعلاه مضاف اليها السعر السائد بالنسبة في الظروف الاقتصادية المعاصرة.

٦- رسوم الترخيص

الكويت: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

١- الاعفاءات الضريبية

الكويت: اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة بموجب هذا القانون من جميع الضرائب الحالية بما فيها ضريبة الدخل او اية ضريبة اخرى قد تفرض في المستقبل وذلك لمدة اقصاها عشر سنوات من تاريخ الترخيص او التسجيل او بدء الانتاج.

الامارات: الاعفاء من ضريبة ارباح الاعمال لمدة (١٥) عام، الاعفاء من ضريبة الدخل الشخصي، الاعفاء من القيد المالية والنقدية.

٢- الاعفاءات

الكويت: الاعفاء من دفع الرسوم الجمركية على الواردات الاتية: الات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاج اليها المنشأة، المواد الاولية والبضائع نصف المصنوعة لاغراض الاعفاء اعفاء صادرات منتجات الصناعة المحلية من كافة رسوم وشرائط التسمير.

الامارات: الاعفاء من الرسوم الجمركية على الماكينات والمعدات والات وقطع الغيار وجميع مخلات الانتاج، الاعفاء من رسوم التسمير.

٣- الدراسات والبحوث

الكويت: امكانية المساهمة مادياً في نفقات البحوث ودراسات الجدوى التي يقوم بها أصحاب المشاريع لانشاء صناعة حديثة. وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحبه بكافة النفقات وفي حالة الفشل تتحمل الدولة نصف النفقات.

٤- القروض

الكويت: تمنح افضلية لاصحاب المشروعات الصناعية للحصول على قروض من بنك الكويت الصناعي، ويحدد البنك مقدار وشروط القروض.

٥- الحماية والدعم

الكويت: رفع التعرفة الجمركية على البضائع المشابهة لمدة اقصاها عشر سنوات على ان يراعى كفاية الانتاج المحلي من حيث الكمية والنوع والجودة، تطبق الافضلية في مشتريات الحكومة لمنتجات الصناعة المحلية بنفس الشروط أعلاه مضاف اليها السعر السائد بالنسبة في الظروف الاقتصادية المعاصرة.

٦- رسوم الترخيص

الكويت: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

١- الاعفاءات الضريبية

الكويت: اعفاء المنشآت الصناعية المسجلة او المرخصة بموجب هذا القانون من جميع الضرائب الحالية بما فيها ضريبة الدخل او اية ضريبة اخرى قد تفرض في المستقبل وذلك لمدة اقصاها عشر سنوات من تاريخ الترخيص او التسجيل او بدء الانتاج.

الامارات: الاعفاء من ضريبة ارباح الاعمال لمدة (١٥) عام، الاعفاء من ضريبة الدخل الشخصي، الاعفاء من القيد المالية والنقدية.

٢- الاعفاءات

الكويت: الاعفاء من دفع الرسوم الجمركية على الواردات الاتية: الات والمعدات وقطع الغيار التي تحتاج اليها المنشأة، المواد الاولية والبضائع نصف المصنوعة لاغراض الاعفاء اعفاء صادرات منتجات الصناعة المحلية من كافة رسوم وشرائط التسمير.

الامارات: الاعفاء من الرسوم الجمركية على الماكينات والمعدات والات وقطع الغيار وجميع مخلات الانتاج، الاعفاء من رسوم التسمير.

٣- الدراسات والبحوث

الكويت: امكانية المساهمة مادياً في نفقات البحوث ودراسات الجدوى التي يقوم بها أصحاب المشاريع لانشاء صناعة حديثة. وفي حالة نجاح المشروع يتكفل صاحبه بكافة النفقات وفي حالة الفشل تتحمل الدولة نصف النفقات.

٤- القروض

الكويت: تمنح افضلية لاصحاب المشروعات الصناعية للحصول على قروض من بنك الكويت الصناعي، ويحدد البنك مقدار وشروط القروض.

٥- الحماية والدعم

الكويت: رفع التعرفة الجمركية على البضائع المشابهة لمدة اقصاها عشر سنوات على ان يراعى كفاية الانتاج المحلي من حيث الكمية والنوع والجودة، تطبق الافضلية في مشتريات الحكومة لمنتجات الصناعة المحلية بنفس الشروط أعلاه مضاف اليها السعر السائد بالنسبة في الظروف الاقتصادية المعاصرة.

٦- رسوم الترخيص

الكويت: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

الامارات: لا توجد.

</

العملات في الكويت

السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٣/١/١٩٩٠

السوق الرسمي										حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٩٠/١/١٣			
الرقم	اسم الشركة	العمل	العمل	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الافتتاح	الارتفاع	الخبر	الخبر			
		التنقي	التنقي				التاريخ	التاريخ	لنور	لنور			
اولاً قطاع البنوك													
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٨٠		٤١٥,٠٠٠	٧	٤٤٨,٢٠٠	١,٠٨٠	١/١٠	١,٠٨٠	١,٠٧٠			
٢	بنك الخليج	٢,٥٠	٢,٥٠	٢,٥٠٠	٢	٧,٠٠٠	٢,٥٠	١/١٠	٢,٥٠	٢,٤٥			
٣	البنك التجاري الكويتي	٢,٨٠	٢,٨٠	١,٠٠٠	١	٢,٨٠٠	٢,٨٠	١/١٠	٢,٨٠	٢,٧٥			
٤	البنك الاهلي	٢,٢٠	٢,٢٠	١,٠٠٠	٣	١,٩٨٠	٢,٢٠	١/١٠	٢,٢٠	٢,٢٥			
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٣,٣٥	٣,٣٥	١٦,٠٠٠	٤	٥٦,٠٠٠	٣,٣٥	١/١٠	٣,٣٥	٣,٣٠			
٦	البنك العقاري	٢,٨٠	٢,٨٠	١١,٠٠٠	٤	٣٠,٥٠٠	٢,٨٠	١/١٠	٢,٨٠	٢,٥٠			
٧	بنك بركمان	٤,٧٥	٤,٧٥	٢,٥٥٠	١٠	١٠,٦٥٠	٤,٨٥	١/١٠	٤,٨٠	٤,٧٥			
٨	بيت التمويل الكويتي									١,٠٠			

ثانياً : قطاع شركات الاستثمار:

نیا: قطاع شرکتات الاستثمار:

٠٠٠ ٧٤٣ر.٦١٢ بانخفاض قدره
٥٣،٢٨٪ في حين بلغ عدد
الصفقات التي تم توزيع الاسهم من
خلالها ٣٥٥ صفقة بانخفاض قدره
٧٣،٢١٪ مقارنة مع الاسبوع
السابق له.

وقد شمل التعامل اسهم ٣ شركة اتبعت اسعار ٤ شركات معابر انخاض اسعار ٣٠ شركة وثبات سعر شركة واحدة. وتبلغ معدل التداول اليومي ٣١٨٢,٧١٢ سهماً و ٧,١٨٢,١٠٤ سهماً و ٧١ صفقة. أما فيما يتعلق بنشاط الطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الأول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وتميزتها التقنيّة وعند الصفقات المقبولة، حيث بلغت كميّة اسهم المتداولة ٣٢٣,٠٢٢,١١٩ سهماً بنسبة ٧٠,٠٠٧٪ قيمتها التقنيّة ٣٥٠,٠٠٤,٣٥٠,٠٠٠ ريال بنسبة ٧٧,٧٧٧,٠٠٠ ريال و ٢٤٥ صفقة بنسبة

ثامسا: قطاع الشركات الصناعية:

و جاء بالمركز الثاني قطاع الاستثمار بالنسبة لعدد الأسهم المتداولة والخامس بالنسبة للقيمة والثالث بالنسبة لعدد الصفقات، حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة من خلاله ٢٥٢.٠٠٠ سهم بنسبة ١٢,٦٨٪ قيمتها النقدية ١٨.٨٠٠ مليون بنسبة ٢,٦٧٪ موزعة على ٣٥ صفقة بنسبة

٤٧,٠٪
واحتل المركز الثالث قطاع الخدمات
بعدد أسهم وقدره « ٢٣٩٠.٠٠٠ »
سهم بنسبة ١٢,٩٨٪ وقيمة نقدية
بلغت ٣١٢.٠٠٠ لك بنسبة
٤,٤٦٪ موزعة على ٥٤ صفقة بنسبة

١٥٢١٪، لده مباشرة قطاع التأمين
بعد ٨١٢-١٠٥٠رأسمها بنسبة
٥٧٪، وقيمة نقدية قررها
٥٩٠٠٠دك بنسبة ٧٥٪ من
خلال ٤ صفقات بنسبة ١٢٪.
أما المركز الخامس فجاء فيه قطاع
الشركات غير الكويتية حيث بلغت كمية
أسهمه المتداولة ٧٢٢ر٥٥١ سهم
بنسبة ٢٩٢٪، قيمتها النقدية

٨٠٠٠ رطل بنسبة ٤٢٪ - موزعة
على ٨ صفقات بنسبة ٢٥٪. ثم
جاء بالمركز السادس القطاع الصناعي
بعدد اسهم وقدره ٤٣٠٠٠ سهم
بنسبة ٢٣٪ قيمتها النقدية

اسعار العملات

السوق الموازي :			
٢٥			العربية الدولية للتأمين
١٩٥,٢٥٠	١	٣٨٠,٠٠٠	بلغ حجم المبادلات اليوم
٩٣٧,٩٤١	٤٣	٢,١٣٧,٩٠٠	المجموع الكلي
* بلغ مؤشر الكويت لديوليات المالية (٩٢٨ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الأغلاق السابق			

اسعار الفواكه والخضار

اسعار العملات

اسعار الفواكه والخضار
برتقال بومرة

اسعار العملات

٣٠ بونقال سكري
٢٠ كريب فروت
٢٠ ليمون

العملة	المزني	المجموعة
--------	--------	----------

رقم	شراء	العملة
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	دولار سعودي
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	دينار استرالي
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	جنيه المصري
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	فرنك سويسري
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	فرنك فرنسي
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	ليرة ايطالية
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	ين ياباني
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	كرونا سويدية
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	مهره امارات
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	ريال سعودي
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	ريال قطري
٠٠٠٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠٠٠٠	ريال عماني

الغواند علي الدينار

المدة	عرض %	طلب %
شهر	٨٢/٨	٨٥/٨
٣ اشهر	٨٥/١٦	٨٩/١٦
٦ اشهر	٨٣/١٦	٨١/٢
سنة	٨٣/١٦	٨٧/١٦

الذهب والقصة

٩٩٥	كيلو
٩٩٩	كيلو
٩٩٩	كيلو
١٠ تونلات	
٢٨٨,٧٥	٥ تونلات
٤٥,٧٥	تونلة واحدة
١٢٥	اونصة واحدة
١٢,٥	نصف اونصة
٣١,٢٥	ربع اونصة
١٧,٨٠٠	كيلو الغصه
٢,٨٠٠	غرام عيار ٢٢
٢,٧٠٠	غرام عيار ٢١
٢,١٠٠	غرام عيار ١٨

العمليات في الخبيث

● السعودية
 أعلنت مؤسسة النقد العربي
 السعودي الاسعار التقريبية على
 اساس متوسط اسعار لندن مقومة
 بالسعر الرسمي لبيع الدولار
 لامريكي:

الدعم	رجال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٦,٠٤٨٧
مارك الماني	٢,٢١٩٤
فرنك سويسري	٢,٤٣٥٧
فرنك فرنسي	٠,٤٩٩٥
ين ياباني	٠,٠٣١٢

زمان

بالنسبة للريال العماني.

البيع	الشراء	العملة
٣,٣٥	٠,٣٨	د.امريكى
١,٦٦	١,٦٤	ج.استرلينى
٢,١٥٢	٠,٢١٤	د.المانى
١,٠٢٧	١,٠١١	د.يپاني
٥٨,٨	٥٩,٧	د.فرنسى
١,٣١٤	١,٢٨٠	د.كويتى
١٤,٨	١٤,٦	ج.مصرى
١,٠٥,٨	١,٠٥,٤	ج.قطرى
١,٠٢,٨	١,٠٣	ج.سعودى
١,٠٤,٩	١,٠٢,٢	ج.ايرانى
٣,٦٦	٣,٧٥	ج. تايلاندى

بيلي اسعار العملات الاجنبية

من بنك قطر الوطني:

٢,٦٥٠,٠٠٠	٢,٦١٠	دوقر امريكي
٦,١٠٠	٦,٠٢٠	جنيه استرليني
٢,١٧٤	٢,١٢٤	دينار الماني
٢,٤٤٨	٢,٢٩٨	فرنك سويسري
١,٤٠٠	١,٢٨٨	فرنك فرنسي
٠,٠٥٥٢	٠,٢٤٢	يوني ياباني
٠,٨٧٤	٠,٩٦٢	ريال سعودي
٩,٥٢	٩,٤٢	ريال عماني
٠,٩٩٥	٠,٩٨٥	درهم امارات
٩,٧١٣	٩,٦٠٨	دينار بحريني
١٢,٥٦٥	١٢,٣٦٥	دينار كويتي

امارات:

قائمة اسفار صرف القملات
الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات
على النحو التالي:

٢,٦٨٨٠	٢,٦٥٨٠	دولار امريکي
٦٠٩	٦٠٣	جنيه استرليني
٢,١٨	٢,١٤	مارک الماني
٠,٢٥٥٠	٠,٢٤٢٥	ين ياباني
٢,٤٣	٢,٣٨	فرنک سويسري
٠,٦٤٥	٠,٦٣٥	فرنک فرنسي

العمليات في القاهرة

[illegible]

بورصة فرانكفورت

۳۱۸,۶۰۰	ایه ای جی
۳۰۶,۰۰۰	یاسف
۳۳۶,۰۰۰	یاسر
۳۶۹,۰۰۰	پی ام دی
۸۶۶,۰۰۰	اندلس
۴۹۹,۰۰۰	مان ستاسون
۳۶۶,۰۰۰	تورکست
۱۸۶,۰۰۰	قزاقان
۳۶۶,۰۰۰	نارنارسان
۷۳۸,۰۰۰	سرماس
۶۶۱,۰۰۰	تیرین
۵۱۰,۰۰۰	فردا
۵۹۰,۰۰۰	لوکسانسون
۳۶۸,۰۰۰	کوتلرسنگ
۵۸۸,۰۰۰	لوکسینگ
۵۶۹,۰۰۰	لورسندنگ
-	ماتریس الیورس

بورصة نيويورك

الاسم	تاريخ التخرج
يوسف كورويش	١١/١/٨٠
دات جنرال	١١/٥/٨٠
كاتاريا	٥٨/٢/٨٠
تقنين مانهاتن بانك	٣١/٥/٨٠
كرايزر	١٨/٢/٨٠
سبي كورب	٢٨/١/٨٠
كفوريكس	٤٠/٥/٨٠
ديفاند كيميائي	٢٣/٧/٨٠
مو كيميكانز	٢٠/٧/٨٠
ديونو	١٢/٥/٨٠
استمان كويك	٤٢
سينكس	٣٥/١/٨٠
جنرال الكيرك	٦٢/٣/٨٠
جنرال مونويز	٤٢/٣/٨٠
كويبر	١٢/١/٨٠
هيت اند بكاره	٤٦/٨/٨٠
هيتون هوتيل	٨٣
هولندي ان	٢٨/٣/٨٠
اي بي ام	٩٩/٧/٨٠
اي بي تي	٥٦/١/٨٠
يان امكان	٣/١/٨٠
بيسي كيميائي	٢٠/١/٨٠
ايكسون	٤٩
تكماسكو	٥٧/١/٨٠
تراس ويلد كورويش	٢٠
اي جونا	٢٧/٥/٨٠
ونستنج هانس	٧٤/١/٨٠
موتز ناو جونا	٢٧٠
مجمع الاستثمار بالمليون	١٥٨

بورصة طوكيو

العدد	الاسم
٢٢٥٠	نعمتو سيكويزي
٢٢١٠	نعمتو سيكويزي
	سودو بكه
٢٥١٠	الوحي بكه
٢٥٠٠	نعمتو سيكويزي
١٤٨٠	نعمتو سيكويزي
١٥٥٠	نعمتو سيكويزي
٢٢٢٠	نعمتو سيكويزي
٢١٢٠	نعمتو سيكويزي
٢١٤٠	نعمتو سيكويزي
١٥٥٠	نعمتو سيكويزي
١٨٢٠	نعمتو سيكويزي
١٢٢٠	نعمتو سيكويزي
١٠٢٠	نعمتو سيكويزي
-	نعمتو سيكويزي
-	نعمتو سيكويزي
٢١٨٠	نعمتو سيكويزي
٥٠٠	نعمتو سيكويزي
٢١,٢٥١,٢٦	نعمتو سيكويزي

بواسطة المسحون

[illegible]

يومية القدس

۸۸۶	اکبر
۸۸۰	روایت کولاس
۷۶۶	ریس اس ان
۳۶۰	کارنور
۵۲۵	سی سی ای سی
۱۳۰۰	شارچور
۶۶.۵۰	سرسوس
۶۸۳.۵۰	اکو
۳۲۵	الف اکیکان
۱۱۷۵	چین لیپوریه
۱۶۲۹	موزی
۶۹۰۱	لوویال
۲۸۶.۹	ماتسرا
۱۷۰.۳	مشان
۷۸۲	پوجو
۲۹.۰	سالمون
۱۵۰۹	نویاک
۵۵۰	جیویپریت
۲۰۰	نیرالین
-	موتور ۱/۲

٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠
٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠
٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠
٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠	٨٦٦٢٠

البريطانيون ان لورد ديفيد هارون سيحضر معرض كهدياء الشرق الاوسط الذي سيقام في دبي والذي تشارك فيه ٢٩

تتسبى كافة اشكال انظمة المساعدات
التابعة للامم المتحدة غير برنامج

كونغ الذي يزور بكين حاليا ومسؤولو
كبار هناك.

كونغ الذي يزور بكين حاليا ومسؤولو
كبار هناك.

المصدرين الآخرين في أسواقهم

المصدرين الآخرين في أسواقهم

معرض كهدياء الشرق الاوسط الذي
سيقام في دبي والذي تشارك فيه ٢٩
البريطانيون ان لورد دويغياقرون سيحضر
١٩٨٩ زيادة بنسبة ٢٣ بالمائة
مقارنة مع نفس الفترة من سنة
١٩٨٨

معرض كهدياء الشرق الاوسط الذي
سيقام في دبي والذي تشارك فيه ٢٩
البريطانيون ان لورد دويغياقرون سيحضر
١٩٨٩ زيادة بنسبة ٢٣ بالمائة
مقارنة مع نفس الفترة من سنة
١٩٨٨

معرض كهدياء الشرق الاوسط الذي
سيقام في دبي والذي تشارك فيه ٢٩
البريطانيون ان لورد دويغياقرون سيحضر
١٩٨٩ زيادة بنسبة ٢٣ بالمائة
مقارنة مع نفس الفترة من سنة
١٩٨٨

الخط الساخن

برنامج اذاعي هام يحسب ضمن الخطوات الجادة للاذاعة المطلوب خوض المشكلة من العمق وتعريه الاسباب لالتفاف حولها



كتب: سامي الباجوري

الاذاعة والتلفزيون والمسرح والسينما وغيرها من وسائل الاتصال الجماهيري مطالبة بالتعايش مع مشاكل المجتمع وظروفه وتضايقاتها وتحدياتها وعرضها مع التحليل، وتناولها للوقوف على اسبابها ليقترب اصحاب الاختصاص من المشكلة لايجاد حلول لها، كما لا بد وان تلعب وسائل الاتصال هذه دورا في جعل المتلقي هو الوسيلة والهدف في القضية او المشكلة من خلال التخابر معه عبر نظرية الاتصال بمراجعتها المختلفة.

من هنا يصبح السؤال المطروح هل البرنامج اذاعي المستحدث خلال دورة يتأثر الحالية الذي يحمل عنوان الخط الساخن يحقق هذا بمنهجية في تعامل مع اهم مشكلة يعاني منها الانسان حاليا وهي مشكلة الانمان.

الحالي، والتأكيد على اجزاء الانمان من خلال العرض الطبي والنظري لمجموعة المختصين الباحثين والاطباء بل من خلال محاضرة مجموعة الممثلين الذين يبرزون مشكلاتهم الاجتماعية

اسباب الانحراف ونهاية المرض نقاط لابد

من التأكيد عليها عبر البرنامج

ما قبل الانمان امام اختيار الطريق الصحيح، لتكون هذه النقاط هي بداية التفكير في علاقة المنمن والمادة المخدرة.

مرحلة الاختيار، وفي هذه المرحلة تعمل المخاطبة على عرض منافع لخروج

ان تتعاضد الاذاعة دون غيرها من وسائل الاتصال مع مشكلة الانمان والمخدرات من خلال برنامج اسبوعي له تدرج المساحة الزمنية خطوة لا بد وان تحسب لصالح الاذاعة كجهاز رسمي.

لكن هذه الخطوة هل جاءت وفق المعايير العلمية التي تحدد وسائل الاتصال الجماهيري عند تناول اي من قضايا المجتمع.

مفهوم وسيلة الاتصال تقول نظرية الاتصال الجماهيري ان الاذاعة مثل غيرها من وسائل الاتصال تعتبر في المقام الاول وسيلة اعلام عند توظيفها من خلال مفهوم نظرية الاتصال، لا بد وان تكون مفهوم هذا التوظيف الذي يعتمد في المقام الاول على التعامل مع المتلقي، اي المجتمع موضع الاعتبار من خلال اتجاهه عليه عكس وسيلة الاعلام التي تقدم مادتها فقط من المصدر الى جهة الخبير الى المتلقي مستقلة هذه المادة الا ان وسيلة الاتصال تعمل من خلال اتجاهها كما اشرفنا، الاول الاخذ من واقع المجتمع ثم اعانة الطبي والمعالجة المناسبة وفق الصورة الفنية لكل مادة اذاعية ليتم بعد ذلك بث المادة في الاتجاه المضاد بين المصدر "الاذاعة" الى الجمهور وهو المتلقي هنا.

القضية القضية هنا هي ظاهرة الانمان والمخدرات وتناولها عبر مفهوم نظرية الاتصال لابد من التعامل معها من خلال مراحل المخاطبة التي هي وفق النظرية العلمية تأخذ الشكل التالي: - مرحلة التشكيك، وهي المرحلة التي يتم فيها عرض سلبيات الوضع المرفوض والمطلوب تبريره، وذلك لجعل وسيلة الاتصال من خلال الحملة الموقفة عبر الاذاعة مثلهما، وهذا البرنامج "الخط الساخن" لابد ان يتناول القضية من خلال رحلة تعريه الانسان المنمن، ليبرك سوء وضعه

حالة المنمن، عندنا، ومنها يتم التأكيد على وجه التشكيك السابق لتعريه الانمان واضرارهم عن الاستمرار في مرحلة الاختيار والتأكيد على مرحلة التشكيك.

تطبيق هنا لو تابعنا برنامج الخط الساخن نجد له بسبب منهجية المخاطبة بل يعرض الخدمات الصحية وكيفية خروج المدمن من حالته الى الحالة الاصح او الحالة السوية، وكان البرنامج يؤكد على الطريق الذي يمتد في المراحل في حين الواقع يتطلب جعل الدرب قاسيا امام الفرد قبل الخوض في مرحلة التعامل مع المخدرات، كما ان عرض سبل حصول المنمن على المواد المخدرة وسيلة لتسهيل المهمة امام المنمن اكثر منها وسيلة ارشادية لجعل الاباء.

كما ان البرنامج لم يتناول القضية من خلال الخوض فيها مباشرة بل يسك مسلك الدوران حولها، دون ان يتعرض لاسباب اتجاه الفرد الى الانمان من خلال طرح القضايا الاجتماعية والفردية في مواجهة جادة لعلاج المشكلة، فالمشكلة ليست مشكلة العلاج لمجموعة المنمنين، اما القضية في طرح وتناول الاسباب للوقوف على العلاج المستقبلي لدخول مرحلة الانمان.

كلمة لقد استطاعت الاذاعة ان تتعامل مع اهم مشكلة، الا ان التعامل مع المشكلة يحتاج الى اعادة ترتيب مع ضرورة الاهتمام والخوض اكثر داخل حدود القضية للوقوف على الاسباب في ظل طرح تعريه كاملة لنهاية المنمن لتصبح كل حلقة من حلقات البرنامج هي مرحلة لتسهيل المهمة امام المنمن اكثر التشكيك والتعريه، الاختيار، التأكيد

بعد صمت طويل... الفنان محمود مرسى يقول:

لا توجد موضوعات جادة في السينما الان



في احد اعماله

بعد صمت طويل تحت الفنان محمود مرسى حول العديد من القضايا الفنية ورفض العديد من الاعمال التلفزيونية قائلا:

- من ابريل الماضي حتى الان وصلي لا توجد مسلسلات ولكن كلها مرفوضة لانها لا تتضمن موضوعات او قضايا ساخنة، لذلك لا استطيع التوجه او العمل بأسلوب احسن الشيء لان الاحسن لا يجوز ان يقدم.

ماذا عن السينما؟

في السينما ما بين كل مائة فيلم تجد فيلما واحدا او اثنين جديرين فقط وهذا الهبوط في العالم شيء طبيعي لان فيه الاعمال الجيدة والاعمال غير الجيدة لكننا نحن نعيش في عالمنا هذا نحصل على العمل الجيد.

وحول السينما والافلام المناسبة

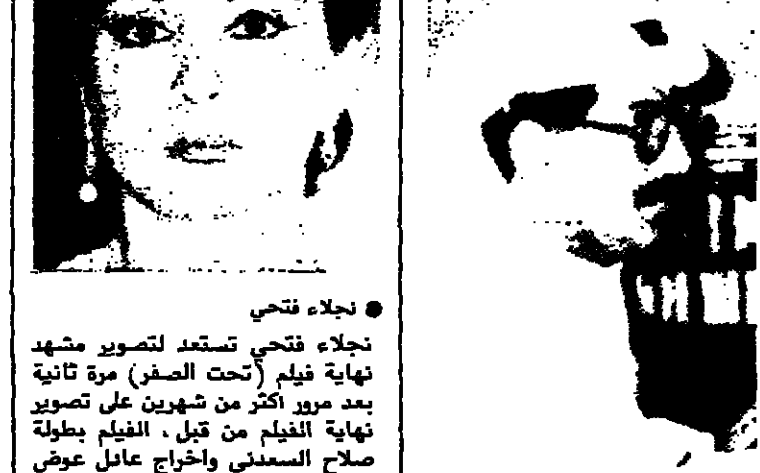
في السينما ما بين كل مائة فيلم تجد فيلما واحدا او اثنين جديرين فقط وهذا الهبوط في العالم شيء طبيعي لان فيه الاعمال الجيدة والاعمال غير الجيدة لكننا نحن نعيش في عالمنا هذا نحصل على العمل الجيد.

وحول السينما والافلام المناسبة

في السينما ما بين كل مائة فيلم تجد فيلما واحدا او اثنين جديرين فقط وهذا الهبوط في العالم شيء طبيعي لان فيه الاعمال الجيدة والاعمال غير الجيدة لكننا نحن نعيش في عالمنا هذا نحصل على العمل الجيد.

وقفقة مع البرنامج اذاعي «كراكيش»

البرنامج خفيف ومقبول وايقاع التقديم سريع



من نجاح البرامج الاذاعية ان يكون البرنامج خفيفا ومقبولا من المستمعين، وحتى يكون كذلك لا بد وان يكون جاذبا وفيه اكثر من معلومة مفيدة للمستمع.

برنامج كراكيش الذي يذاع من البرنامج الثاني في الاذاعة ويعد مجموعة من المستمعين، خليل ابراهيم، احمد الباجوري، احمد طلال، ويقيم البرنامج زهراء مصطفى ومرفت طاهر، هذا البرنامج يتضمن ما اشرفنا اليه، وهو يذاع في فترة الظهيرة اي في الساعة الواحدة والنصف من كل يوم وحتى الساعة الثانية والنصف ظهرا.

كراكيش وكراكيش من تنفيذ (فيصل المسفر) ويمكن ان يكون ذلك هو السبب في قبوله، لان الفقرات قصيرة وايقاع المسمعين سريع للغاية، فهناك تنوع في عرض البرنامج، فمرة نسمع صوتا (يشبه) صوت قطرة، وهذا الصوت يقلب الصفحات الاولى والثانية والثالثة

وكذا، وقد اعد البرنامج بحيث نسمع ونستمع الى بعض المناقشات والحوارات التي خرج بها الميكروفون الى المسمعين.

الحلقة الاولى التي استمعت اليها، خرج الميكروفون يسأل عن الفش في الكراجات واعمال الميكانيكا، ورغم ان الحوارات يقتصر ان تكون طويلة الا اننا استمعنا اليها دون تدخل من المذيع الذي اجري الحوار، وفي الحلقة الثانية استمعت الى (يوراج) عن جمعية النور والامل لرعاية الكفيفات المصرية نبذة مختصرة عن معهد الموسيقى بالجمعية اذ اشترى في عام ١٩٦١ بعد ١٩ طلبة واصبح الان عدد الطلاب بالمراحل الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية ٥٠ طلبة.

واغرت السيدة ملك الشرييني عن بالغ سعادتها وسهرها زيارتها الكونية والمتقاعين الراغبين في لفتة الذاكرة من احدى النشوة الفكرية التي تلقاها من الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية.

التي

الفنان محمود مرسى

حديث الفن

استمرارية النجاح للفنان

نجوم السينما الكبار ومجموعة المنتجين الفنانين لديهم مفهوم يعملون من خلاله عند تقديم عمل فني للجمهور، حيث نجد هذا المفهوم يجعل النجم او الفنان لا يظهر كثيرا امام الجمهور قبل تقديم العمل الفني الكبير موضع خطة الانتاج، رغبة في جعل الجمهور في حالة تشويق واشتياق لرؤية فنان الفصل، وكان المنتج المتميز رسميس نجيب يقول دائما للفنانين ابطال اعماله... ان الفنان مثل الفاكهة النادرة دائما يتسابق عليها الجمهور اما اذا توفرت واصبحت موجودة على مائدته يوميا لا بد ان يملأها الجمهور ويبحت عن غيرها حتى ولو كانت فاكهة من نوع آخر.

هكذا نجد الفنان والمنتج لديهما قناعة بالحفاظ على قيمة الفنان امام الجمهور، وذلك لصالح الفنان من جانب، والمنتج من جانب آخر والجمهور ايضا كمتلقي لهذه المادة الفنية المقدمة... فالتواجد الدائم حتى ولو كان النجم كبيرا متميزا اذا تعدد تواجده في اعمال متتالية تجده يكرر نفسه، ويعيد ما سبق وقدمه من افعال وحركات يحفظها الجمهور، الى حد الاشباع حتى يصاب بالملل من تواجده هذا الفنان، وبذلك يسقط النجم الفنان نتيجة سوء التخطيط لمسيرته الفنية بصفة دائمة ومستمرة.

هذه قواعد واسس لابد من التأكيد عليها من النجوم الكبار لتحقيق الاستمرارية لنجاحهم امام الجمهور وحتى لا يصاب بتواجدهم بالفشل الجماهيري، فالتخطيط السليم يحقق النجاح لأي تواجد عام، والتواجد الفني خاصة من هنا نال من الفنانين الموجودين حاليا على الساحة الفنية رغبة في تواجدهم لكبر فترة زمنية على الساحة ويدون اندحار منحنى لنجاحهم الجماهيري على خشبة المسرح خاصة والتلفزيون والاذاعة عامة ان ينتبهوا لهذه الاسس والقواعد الفنية.

□□□

آخر كلام

في البرامج والاعمال الفنية المحلية نجس من خلال متابعتنا لما يقدم بالاضطهاد والريكة وحيرة التلفزيون، وفي وضع المادة او البرنامج المحلي... ايوض قبل الاخبار ام بعدها...؟ ام قبل المسلسل العربي ام بعده...؟ ونحس ان التلفزيون يضطهد المقدم المحلي كما نحس بمعاناة هذا المقدم، فلم يتم الاستقرار خلال دورة تلفزيونية على وقت معين ومحدد للبرنامج المحلي... اتمنى ان تكون المسألة مجرد ظروف طارئة وليست مسألة مقصودة في محاربة البرنامج المحلي، وأزجج حسن النية في التغييرات والتبديلات والنقل في البرامج المحلية.

بلال عبدالله

الفنان محمود مرسى

زهراء مصطفى

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

تجربة الحب بين المرأة والحياة

من هي المرأة المسافرة .. والشاعر يركض اليها حزينا ؟

كتب : علي عبدالفتاح

تجربة الحب تتطلق كقطعة او صدمة في قلب العاشق . تجربة رغم ما تتسم به من خصوصية الاحاسيس الدافئة ، الا انها تتحول لتصارع الحدث ، وتتخذ من هذا الحدث المائل امامها موقفا يشق عما في اعماق التجربة من ارادة على التحدي او المواجهة وشق طريقا جديدا يفتال في ثورته كل ما يحاول ان يسد الطرق او يقترح هذه الميمنة الحاملة . وقد تصبح تجربة الحب ، هي رحلة النضال في شرايين الوطن او التاريخ . فكل التجارب التي كشف فيها العاشق عن اسرارهم واعلنوا امام الجماهير انهم عاشقون حتى الموت ، هي التجارب التي مزجت الذات بالتاريخ . والحدث . والانساني .

تجربة الحب هي ينبوع الوجود والرغبة في تغيير الكون

الشاعر يتركز من أجل دمة او فراشة تحترق



محمد يوسف



فائق جويبة

اتجاه . فالمدى قد يصيب في الداخل والخارج . فمن يجرؤ على المخي في تحدي هذا الحصار ؟
يا عشاق العالم غنوا الان فانا منذ صحونا وتنفسنا رائحة اخرى غير الرائحة الملعونة وتعلمنا لغة الدم والبرق والتشب
الدرك كل منا ان الطرق المأمونة لا يسلكها غير الجبناء
فقساقتنا - في طرق النار - الى لقايا الارض المحزونة
لنقبل تريبتها شوقا وتهدهد ارواح الشهداء ولنحتمي النور ونحتمي الحب ..
الحب هو قضية العاشق حسن توفيق . قضية الموت عشقا فوق تراب الوطن . لتطعم اشجار الحب وترفض الحبيبة في المدى الواسع باتجاه الشمس . والفناء الذي يدعو اليه العاشق هو : المفاخر والقدرة على المشق . وهذا العشق ياخذ لغة الدم . في طريق محفوف بالمخاطر . هذا هو الحب ان يحمل العاشق روحه على راحته ويموت من أجل الوطن . انها شهادة الانتماء .

الحبيبة والغريب

اما لي الباز ، فهو العاشق الذي آفاق من عشقه الخطير على عالم الغربة والخراب . فهل يفرق في البكاء ام يستسلم للغرابة ؟ لقد ظل مسافرا كاستبداد في حضن الموجة الغدراء . اشاع الفرح في الوانها ، وفاضت بالدمع في وجدانه . ولجأة يراها حبيبة بعد رحلة العوبة قد تكت ضائرها لن قد جاءوا . فهل الحبيبة التي ركن اليها محمود درويش والتي ركن على ضياعها محمد يوسف والتي يغني لها حسن توفيق قد كتبت عليها الفناء اخيرا ؟؟
تجربة الحب هنا دامية بخنجر الخيانة . فهل خانت حقا ؟ تكليس المرأة هنا ثوب الحقيقة . وفلسفة الوجود . فالانسان المعاصر تسحقه الغربة . ويمضي فوق الارض شقيا وحيدا لا

العشاق والاطلال

على وجه الريح ينشق العاشق اجمل آيات حبه .. يبحث عن وجه امرأة يسكنه ولا يدري كيف يلعبه او يراه . هي امرأة ولدت بين ضلوعه وضحكاته ودموعه . ولكن اين هي هذه الباربة ؟ فانا كان العاشق القديم قد وقف يني فوق اطلال الحبيبة التي رحلت وصارت مراع الهوى موطنا للهوام والخراب . فقد كان يني وهو يدرك ان مسامته نهايتها هو القادر . ان يطارد الحبيبة فوق الصحراء الشاسعة . وعند الكلا والماء سوف يلقاها وتعود ليلي الحب تحت ضوء القمر وعذابات الوصال . فيقول نو الرمة :
عشبة مائي حيلة غير انني
يلقط الحصى والخط في التراب مولع
اخط وامحو الخط ثم اعيدته
بكتفي والغريبان في الدار وقع
فالحزن والذهول يمتكان العشق . فاما فل ؟ جلس على الارض محطما . ضائعا . لقد رحلت الحبيبة . فظل يتأمل الارض ويبحث فوق التراب يخطو ولا معنى لها وهو يدرك ان ديار الحب والهوى يسكنها الغريبان . فيستسلم للهوان والاحزان .
ولكن الان تبذل الموقف . فهذا العاشق محمود درويش . يسكن قلب الحبيبة التي تسكنه ولكنه لا يراها . هي تكل من اعماقه . وتشتاق . ولكنه لا يستطيع ان يأتى بقرتها . او يغم بحبها ويبار الحب والهوى . مائة امامه . واجل يسكنها الغرابة . فكيف غريبت من تبع آخر . فكيف غريبتا العاشق .

رايتك امس في الميمنة

مسافره بلا اهل .. بلا زاد
ركضت اليك كالايام
اسأل حكمة الاجداد :
« لماذا تسبح البياض الخضراء
الى سجن ، الى منفى ، الى ميمنة
وتفكي رغم رحلتها
ورغم روائح الامشاق
تبقى دائما خضراء ؟ »
الحبيبة الضائعة

تجربة الحب في نص محمود درويش يشوبها اللوعة والقسوة والاسى : امرأة تائهة . يطاردها اللصوص والغريبان . ووطن مسلوب . بل ان حقول وبيارات الوطن تصار ، وتفتى . وتبدو الحبيبة مسافرة بلا اهل بلا زاد ان العاشق يسعى اليها كالايام . فهي الام . والانتماء . ولا يدون العاشق استهوا الكاء او الاستسلام للوجع . انه يتحرك فوق الارض يركض وراء الحبيبة . نحو الرمز الى الوطن . ويواجه الجراح ما زالت ارضه خضراء . اي ان العاشق يضع الى لحظات الاتباع والتجديد الثوري للوطن . فهو لن يسكن او يستسلم . والحبيبة المسافرة وحيدة . تستمد لارضها الخضراء .

واذا كان محمود درويش يعاني تجربة مريرة امتلكت وجوهه وتاريخه وجوانه . فتجولت كل امرأة عربية في العالم الى المسافرة الحبيبة اليتيمة المكسرة . فان هذا العاشق الحزين الاخر يقول :

واشرب يا وطني قهوتك السوداء

يفطر الحب
وييسر في رثتي العشب
فقد دخل الاعداء
سنياء وقرطبة المظمورة
في جبل الريح السوداء
اندلعا في قلبي كالاغنية الاولى
فقطرح حزني في قلبي حزنين
وطابكتني حزني المتحرق ان اخذ
في الصبح يبارى من قتل الفرح
المحجور في قلبي
سنياء وقرطبة وبينهما القدس
امتدت كالجبل السري ..
الحبيبة والاعداء

انه العاشق محمد يوسف وجه مضي من لئلا النيل . هذا الوجه الحزين الذي شاهد قتل الغرابة عبر التاريخ تحاول ان تسحق سنياء القمع وثررة القطن . تتبع تجربته من لحظة تاريخية نادرة . العاشق الحزين يربق الاعداء وهم يتسللون الى نياز الحبيبة . ومن هي الحبيبة ؟ هي اسمها مروة : مديفة . ومرة اسمها قرطبة : ومرة اسمها القدس . وهذه الحبيبة تتأدي العاشق ان (ياخذ بالتاريخ) ولكن العاشق لا يقول لنا ماذا فعل او سيفعل . بل يشرب القهوة السوداء . يتقلب نار الحبيبة والحرز . والقهر . وتجف البياض في روجه يورته . وتتلفظ الانوار في عينيه . هذا زمن الانتكاه . والترويح . زمن الامار . ولان القصيدة هنا تهدف ان تتر وعي عشاق الحبيبة ذات الاسماء او الرموز الثلاثة : سنياء وقرطبة القدس . فالعاشق محمد يوسف لا يطلق اللسان على اعناء الوطن الزاحفون كالغريبان اليه . فهو له هم الاعناء الذين تعرفهم وتجاههم ولكن هناك اعناء اخرون . انهم الذين اشاعوا : قرطبة بلاد الانكسار . ترابها القوي سنياء . هؤلاء هم الاعناء المتخفون في الظلام . فيها لا تخفاهم .

العشاق والحصار

ويأتي حسن توفيق عاشق يحب ان يقول : لا تبدأ تجرعت وهي مئة ليلا من هذا الذبح الذي تسرب في حنايا العشاق . كالحبيبة تفت وسط الدار . فمن يفتقها ؟ هي ليست بمنافرة او هاربة ولما محاصرة بالثمن من كل



محمود درويش



علي فودة



د. خليفة الوقيان

احدا يحنو عليه او تلبا يضمه يعطف او نفسا تدفق عليه بعض الحنان . انقلب العالم وغرق في ضجيج الثقافة والاسى . وكل الاشياء الجميلة تزول . منذ ان دخل الغريبان واستباحوا الحبيبة . فالامام قد اصبح هو وراء . تتساقط صرعى يؤس العالم ومجونه . هذه هي تجربة العاشق على الباز تستشف منها جوهر قضية فلسفية انسانية وهي : لماذا يتنحر العالم ويفتالنا الاعداء وتضيع الحبيبة ؟ فانا بالعاشق هو الفيلسوف الذي يضيء مصباحه في الظلمات . يهتف . ايقروا او موتوا .

فالباحر يتبع كل الكائنات . بحر الحقيقة . لكنها
في ليله قمرية
مكت ضائرها
ان قد جاءوا
باحث لهم
والسري في كتمانها
ويحمية الانشاء
ياويجها
قد نالها الغريبان
وانثرت
من حولها اشلاء
خاتمة
حين توالت الاعناء
ان السنا تغتاله الظلماء
باحث .. فخانته
وغيض وفاؤها
خاتمة
ان العاشقات سواء
اهي الخيانة في عروق
الموج تسري
مكتما تجري بهن دماء ٩٩

كلمات للانفجار

اما العاشق الفاضل خليفة الوقيان فلا يعرف سوى لغة الانفجار . والرفض . وسحق الاعداء . تتخلق تجربته من هذا الحزن الذي يمشي فوق نوافذ العربية . انه يدرك بوعي ثوري المستويات المهترئة التي تردق فوق وجه المياه الاسنة . يرمق العالم بفكر جديد . ولغة جديدة لا تعرف الهوانه او الرحمة . فهو يرى بؤس الارض يهبط . ومن هو هذا الدود ؟ انه الغريبان التي سكنت ديار الحبيبة . حبيبة محمود درويش . ومحمد يوسف . وحسن توفيق . انهم الغريبان الذين زحفوا الى ضائعات حبيبه على الباز . هاهم العاشق خليفة الوقيان يستوعب الموقف الحاد . يراقب الدنيا المسعور الذي يحدس الحقل الاخضر . ولذا يصرخ في وجه العشاق الذين ينافعون عن ديار الحبيبة . يصرخ فيهم بالانفجار . وربما كان صوت خليفة الوقيان ينساب في رباهات التاريخ يستلهم البطولة المنفوخة بين التراث . ان لحظة الحب او العشق تولد من خلال هذا الانفجار .

قد ذبحت الان
موات ومرات
تراوكت الذئاب السود
تسرق منك نبض الروح
تناوش لحكم المهدور
اشتات السباع .. النمل
تشرى نزفك المسفوح
وللجزار شوق عارم للذبح
للسكين نصل جائع يزأر
فلم يعد هناك وقتا للتاني او الحكمة . ان لغة الدم هي الفصل بين الانسان العربي واعداه . هؤلاء الاوغاد . والتفهين . النخوين . الساطنين . الظالمين . اعداء الحب والنهار والشمس والجمال والحياة . يدعو العاشق الى ان يشهر الاسنان العربي سيفه ويغمد في عنق القهر . في عنق المستعمرين .

العجري ودمه المسفوح

واذا كان خليفة الوقيان قد اعلن التمرد والانفجار . فهذا العاشق العجري : علي فودة . تحاصره الكلاب والممسوس وابواب العالم موصدة في وجه . التجربة هي تجربة التشرذ . والضياح في ارجاء الارض . هذا التشرذ الذي يشكل حنة الانسان منذ خروجه من جحواه من القديس . كيف يعود العجري الى قريته المفقودة ؟؟ وحبيته الضائعة ؟
أه يا أمي الزيفية وحدي حين يضيق العالم وحدي أنت تكلمين الضيق وحدي تدنين ياني كل مساء اخرج قلبي من بين ضلوعي ثم ادريه كيف يشن الغارات معذرة ايتها الوردة اني لا اكره احدا لكن ماذا افعل والعسس يجوبون الطرقات ؟ ماذا افعل وكلاب الصيد تحوم حول الدار ؟ ابواب العالم ليست موصدة لكن نوافذها تفرها الاسرار

ويلجا الى الامم وي رمز الاحتواء الحقيقي لماساة العشاق المرحوم . علي فودة . فلا نلنا نذكر كيف اغتالت الرصاصات الطائشة وهو يتقش فوق ركب جراحه . وحين سقط على فوهه مشرجا بدماعه . شربت الزهور البيضاء واحتضنت من مومته الاخير . ولكن منشورات علي فودة ما زالت تمش في عيون الوطن العربي . فكان نموذجا للغارس الشهيد الذي سقط من فوق جواده وهو في ميدان النضال . شاعر الكلمة والرصاص .

الحب البريء

ويأتي العاشق فائق جويبة . هذا البريء . الذي يحول الحب سلاحا لبناء الحياة والنفاع عن جماليات القيم والتراث . والحبيبة هنا هي الوجه المشرق اللامع للشعور والخصب . والقوة . يغني فائق جويبة للحب والطيور والمدينة والناس . وهذا الحب قضية حضارية قائمة على نقاء الروح . يشمل احساس النفس بوجع الحياة . فتظهر المرأة . شقاوة . وظاهرة . وجميلة وشهية . كوردة . كعبر . كنهر غتب . وتظل الحبيبة عالية في ملكة الضوء . والزمان هو السفيه . هو الجبان .
نسال الاحزان حلما
نسال التعذيب صبرا
نسال السجنان صفحا
نخلع الاثواب
نستترعي الزمان
تلحق الاحزان
من قدم الزمان
من ترى فينا الجبان
من ترى ام هذا الزمان ؟
ويظل عشق الوطن في موقف التحدي . ويظل العشق يكون الحبيبة . والتاريخ والاحداث الهاربة . هذا وطن ينهض من بحر الشعر ويثور . وهذا اشجار القصائد تمشي تمتد جفورها في اعماق الاعماق . هذا الكون يتلشى وينشا وجود جديد يحول الخراب الى خصوصية ويد للفرقاء واطنانهم للعاشق حبيته .

مسابقة لشباب الكويت

بمناسبة عيد الكويت الوطني التاسع والعشرين

يقدم القسم الادبي بجريدة «الراي العام» مسابقة شعرية بمناسبة عيد الكويت الوطني التاسع والعشرين ، للشعراء الشباب حسب الشروط التالية :
١- ان يكون الشاعر كويتي ولا يتجاوز عمره الثلاثين .
٢- ان تكون القصيدة باللغة الفصحى وتنظم على بحر الشعر المعروفة .
٣- لا تزيد القصيدة عن ثلاثين بيتا ولا تقل عن العشرين .
٤- تقبل القصائد حتى منتصف شهر فبراير ١٩٩٠ .
٥- يمنح الفائز الاول خمسين دينارا والفائز الثاني ثلاثين دينارا والفائز الثالث عشرين دينارا .
٦- تعلن النتيجة في صفحة الادب والثقافة وفي العدد الذي يصدر يوم العيد الوطني .. والله الموفق .

لقاء عجري عروبي في الكويت

انكالية الحوار والثقافة والديمقراطية



الامير طلال بن عبدالعزيز



الشيخة حصة الصباح

ومن المنتظر ان يشرف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على الجلسة الختامية لهذا اللقاء الفكري الهام ومن اعضاء اللجنة الثقافية الاستشارية : الطاهر بن جلون ، جاك برك ، محمود درويش ،

باريس : يجتمع خمسون مثقفا من اوروبا ومن مختلف الاقطار العربية من الثامن وحتى العاشر من الشهر القادم في معهد العالم العربي بباريس في اطار اللجنة الثقافية الاستشارية التي احدثها المعهد . ويتدارس اعضاء اللجنة مستقبل الحوار التاريخي بين العالم العربي واوروبا على ضوء التحولات الهامة شرقي هذه القارة ونقط المواجهة واللقاء بين الثقافتين وحقوق المبعدين في العالم العربي مستقبلا .

اكادمية شعرية



اليها

شعر: غانم عودة

فيك يحلو الإنشاد يا حسناي
فأقبل الشعر راقباً وغنائ
أنت أهمايتي بكل طريف
فظممت القريض يا ورقائي
طاب شعري في حشمتك المشامي
فهو يسري في سائر الأرجاء
منك أستلهم البادع دوماً
منك أرحو الدواء لئلاؤاء
هذه الأغنيات من عمق قلبي
لك تهدي يا زينة للرائي

مدور العدد الاول من المجلد السابع من مجلة العلوم

العلوم



صدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي العدد الاول من المجلد السابع من مجلة العلوم . تقرا فيه :
* الهوات الارضية الخفية .
* المواسمات والمكتناث .
* ماذا يجعل خلية اليوم السرطاني تقيظ ؟
* تطور صوف الاغنام .
* العلم في صور : بطرات الجزينات الضخمة .
* الاغتراس في الجملة المعصية المركزية .
* هنري نوس رسل : مؤسس علم الفيزياء الفلكية الحديثة .
* السفينة ثلاثية سفوف المجانيث على كل جانب : تبحر من جديد .
بالاضافة الى الابواب القابعة :
* العلم والمجتمع .
* وجهة نظر .

١٧ ألف وحدة استيطانية جديدة في الاراضي المحتلة

شهيد في «قراوة بني حسان» وقتل شخصين في غزة
فيينا : اسرائيل تستعمل نوعا جديدا من الرصاص المطاطي

صندوق الدنيا

احسان عبدالقدوس

فقد عالم الادب والفكر كاتبنا كبيرا بموت الاستاذ احسان عبدالقدوس...

كان الرجل موهوبا في اكثر من فن من فنون الكتابة... كان روائيا قادرا على تحليل مشاعر ابطاله وفهم دوافعهم، وكان كاتباً للنقطة القصيرة... كما كان كاتباً للمقال الاجتماعي والسياسي.

ولم تستطع غزارة عطائه او خصوبة انتاجه ان تقتل من مستوى كتابته.

علقت معه حين كان رئيسا لتحرير روز اليوسف، وكنت يومئذ اعمل محررا في صباح الخير.

كانت شخصيته كريمة في العمل هي ٩ غصية اللذان حين يدير عمدا، انه يربط رؤوسه بجبهه، مدركا ان الحب شعور اقوى من الخوف.

كان احسان عبدالقدوس يعرف ان المرء يستطيع ان يخيف رؤوسه ويهزمهم، ولكنه لم يحصل منهم الا على جهد الخائفين... وهذا جهد قليل.

اما الحب فهو رباط اقوى واشد وهو يدفع صاحبه الى الاخلاص والنية والقصد، والتفاني في العمل، وتحقيق المستحيل.

وكانت هذه فلسفته في الحياة.

انه يتعامل بالحب... يلتزم به ويخضع لوامره ونواهيته... ويحترم قراراته... ويمضي في حياته مستمتعا بهذا الدفء الذي تشمه القلوب المحبة من حوله.

كان احسان عبدالقدوس انسانا هينا ليذا، طيبا لا يؤذي احدا ويقدم الخير لكل الناس.

كان صاحب قلب محب وقلمه شجاع... وكان صحفيا لامعا وهو المسؤول عن تحرير حملة الاسلحة القاسية وكشف اسرارها وهي حملة اثر في مسار التاريخ المصري.

ولقد ظل احسان عبدالقدوس يؤدي واجبه ككاتب حتى اللحظة الاخيرة... لم يلق - كاجندي الشجاع - سلاحه من يده الا بعد ان اسلم الروح.

رحم الله احسان عبدالقدوس.

احمد بهجت

الاراضي للبناء في اجراء تهويد جديد يتم بواسطة أنظمة طوارئ ومن قانون بهذا الشأن، وافاد نيل للكنزوين والمصادرة وهندسة تسعة منازل في منطقة بيت لحم ورام الله واخترت اصحاب اربعة منازل اخرى في المنطقة بالهجوم بحجة مشاكرهم في الانتفاضة.

واغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مدينة الخليل ورفضت عليها حصارا عسكريا مشددا ومنعت دخول المهاجرين اليهود الجدد خلال العام المقبل على حساب الاراضي الفلسطينية المحتلة.

رصاص جديد

وفي فيينا اعلن الوفد النمساوي الذي شارك في مسيرة السلام بالقسم المحتلة ان اسرائيل تستعمل نوعا جديدا من الرصاص المطاطي يحتوي على منات الممانع والمضايقة الصحية والتي تستقر في الجسم حال الاصابة مشيرة الى ان عملية استئصال هذه الشظايا مستحيل عليها لضررها وانتشارها داخل الانسجة الحساسة وان افضل علاج لثل هذه الاصابات هو عملية البتر، واستعرض اعضاء الوفد في مستشفى مانتل عقوبة فيينا لدى موطنهم بعد المشاركة في العملية معاناة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخاصة القتل والتفجير وهدم البيوت وعدم احترام القوانين الدولية، وحذروا من عملية التهجير التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي حاليا وهي تهجير الاهل الكندي ليست لبنين اقامة في فلسطين المحتلة مشيرين الى ان ذلك سوف يترك اثره على نصف مليون فلسطيني من اطفال ونساء من اراضيهم ويهزم.

والقوت واجبات حارقتان على سيارة اسرائيلية اخرى في القدس وعلى مبنى ضريبة الدخل في رام الله.

وجرح قوات الاحتلال اربعة مواطنين في مدينة غزة واستمر العمل بنظام منع التجول على عدة مناطق محتلة بينما اكتسبت شخصيات فلسطينية بارزة على الانتفاضة هي المحرك الرئيسي لاحداث تفجيرات في الموقف الاسرائيلي يسفر عن حل سياسي يضمن الحقوق الوطنية الفلسطينية، ونكرت التقارير ان مجاهدين انضمت اسم في مدينة غزة بين الاهالي والمحتلين الذين استخدموا الرصاص مما اسفر عن جرح اربعة اشخاص جرح احدهم خطيرة، واعتبرت الرصاص اذاعة الصدى بان الجيش استخدم الرصاص لتفريق مظاهرة انطلقت في شارع عمر المختار بغزة واسفر ذلك عن اصابة ثلاثة مواطنين بجروح ثم نقلهم الى مستشفى الاهلي، ونفقت قوات الاحتلال بمزيد من قواتها لحكام الحصار العسكري الذي تفرضه على مناطق قتلية ومكروم والخليل ورام الله، ونكرت الانتفاضة ان مجاهدين انضمت اسم في ناحية الزيتون بمدينة الخليل واجرت قوات الاحتلال الهادي على الخروج لانه شعارات وطنية وحواجز رماية لمنع حركة المواصلات الاسرائيلية، واصادت ان نظام منع التجول فرض ضوابط اسير على يدها وعنتها ولما بينما كلف في تواجد قوات الاحتلال في مدينة قلقيلية والقرى المجاورة لها.

اعتقال ٣٤ مواطنا

وتفيد الانتباء ان قوات الاحتلال اعتقلت في اطار تصعيد حملتها ٣٤ مواطنا فلسطينيا.

فكرة

سواء بقي الزعيم غورياتشيف، أو عزله، أو قتلوه، فإن الثورة التي أحدثها في العالم لن تنطفئ، سوف تستمر، وسوف تكبر وسوف تنتشر!

لقد دأبت شعوب كثيرة الحرية بعد ان حرمت منها اكثر من ثمانين عاما وبعضها اكثر من اربعين عاما، وهؤلاء لن يقبلوا ان يعودوا من جديد الى الاقفاص الحديدية التي ذاقوا فيها اللذ والهوان!

بعض خصوم غورياتشيف يحملون ان الشعب السوفياتي سوف يثور لانه لا يجد رغبة العيش، أو لانه يجد رغوة المحلات التجارية خالية من البضائع أو ان هناك أزمة في القهوة أو الشاي... لكنني اعتقد انه ما دام غورياتشيف يترك الناس يتكلمون وينتقدون ويمارضون فلن يحدث انفجار ولن يحدث انقلاب عسكري. والطريقة التي يتبعها غورياتشيف في الحكم انه يعطي للشعب الحرية في ان يتقدم ويهاجمه وهذا شيء لم يره المواطن السوفياتي منذ قيام الثورة البولشفية سنة ١٩١٧. وهو يحفر بنفسه اجتماعات البرلمان ويترك المعارضة تنتقد وتهاجمه، فإذا ثار انتصاره وازدادوا ان يمنوا النائب المعارض من الكلام تدخل الزعيم وادفع عن النائب الذي يعارضه ويطلب منه ان يواصل معارضة.

اصبح المواطن السوفياتي يفتح التلفزيون ويسمع المؤيدين والمعارضين... وإذا كان لا يجد الفودكا، فإنه يجد ما ينتهي به من حرية رأي ومن شعوره انه اصبح لأول مرة يتمتع بكل حواسه الخمس! فقد كان في العهد السابق لا يسمح ولا يتكلم ولا يصبر ولا يجس. كان يشعر انه نزل من درجة انسان الى درجة حيوان غير ناطق.

وقد لا يكون غورياتشيف فوجيء بان التيار الذي اطلقه تحول الى اعصار، وأنه كان يريد ان يفتح نافذة في الزنزانة وإذا بالشعب كله يصيح في الهواء الطلق. ولكن هذه هي طبيعة الحرية انها لا تقتني برع حرية أو نصف حرية، بل تصر ان تكون حرية كاملة. فن نصف حرية هي استعباد كامل. وهي اشبه بان اضعف في زنزانة وان اكتب على بابها بالخط العريض «حرية»!

فالشعوب اليوم بلغت سن الرشد وتستطيع ان تفرق بين الماس وبين الزجاج، وبين الحديد والفضة، وبين الاحرار وبين النصارين والافاقين ولاعبي الثلاث ورقا! ومصفى امين

المنظمة تهاجم خطة اسرائيلية للانتخابات
واشنطن وزعت وثيقة وثيقة بشأن
جهد السلام في الشرق الأوسط

سلام بين اسرائيل والفلسطينيين. وقد قالت «رويترز» امس الاول نقل عن مصادر دبلوماسية ان الولايات المتحدة بصارت اسرائيل وثيقة تدعو بوضوح الى انه ينبغي اترك بعض الزعماء الفلسطينيين من خارج الاراضي المحتلة في محادثات سلام ترمي الى التمهيد لعد انتخابات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة.

وقال ريتشارد بوش المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في لقائه اليومي مع الصحفيين واقتفى بان اقول لكم انه توجد مسودة واحدة... وأضاف ان هذه الوثيقة هي نسخة من نسخة الامريكية التي تسمى مع وزير الخارجية جيس بيكر ويحتوي مهمات العمل الكفيلة بتحريك العملية السياسية بعد انباء ذكرت ان بيكر قد يتخلل عن خطته الخاصة الخاصة بالجراء لواء تلاتي في واشنطن تشارك فيه الولايات المتحدة واسرائيل ومصر للتمهيد لاجراء حوار فلسطيني - اسرائيلي في القاهرة.

اجتماع مغلق

وقد رايح امس اجتماعا مغلقا في نيويورك مع مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الرئيسية في الولايات المتحدة وسيجلس رابين يسمي الامرياء والخميس المقبل مع نظيره الامريكي في واشنطن ومع وزير الخارجية جيس بيكر ويحتوي مهمات العمل الكفيلة بتحريك العملية السياسية بعد انباء ذكرت ان بيكر قد يتخلل عن خطته الخاصة الخاصة بالجراء لواء تلاتي في واشنطن تشارك فيه الولايات المتحدة واسرائيل ومصر للتمهيد لاجراء حوار فلسطيني - اسرائيلي في القاهرة.

في ثاني زيارة للقاهرة خلال اسبوع
عرفات التقى مبارك وعبد المجيد
وبحث معهما التطورات الفلسطينية

القاهرة - الوكالات - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة امس مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وكان الرئيس الفلسطيني قد وصل الى القاهرة في وقت سابق امس في زيارة عمل لاهم يجري خلالها محادثات تتناول تطورات الموقف الراهن واحتمالات استئناف الجهود المبذولة لترتيب اجتماع ثنائي بين وزراء الخارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل في اطار جهود لاجراء حوار بين الفلسطينيين واسرائيل. وهذه هي الزيارة الثانية لعرفات خلال اسبوع واحد. وكان عرفات قد غادر القاهرة يوم الخميس الماضي.

واجتمع الرئيس الفلسطيني في وقت سابق امس مع الدكتور عصمت

الحكومة الاردنية تتجه نحو إلغاء وزارة الاعمال

اما دائرة «الرقابة» على الصحف في الوزارة فسيتم إغلاقها وتكفل وزارة الثقافة بمرافقة «والتقنية» المنشورات غير السياسية.

في غضون ذلك قرر مجلس النواب الأردني إلغاء القانون المؤقت الخاص بشؤون الارض المحتلة بعد إلغاء وزارة شؤون الارض المحتلة بعد قراره في ١٩٨٨. وجاء هذا القرار في الجلسة التي عقدها المجلس امس برئاسة السيد سليمان عرار بحضور امس وزير بدران رئيس الوزراء الذي أكد ان إلغاء وزارة شؤون الارض المحتلة لا يتعلق بموضوع وحدة الضفتين ولا يتعلق بالقرار السياسي لفك الارتباط.

وقد طالب عدد من النواب بعد جلسة خاصة للمجلس ببحث مشروع قرار فك الارتباط ومعالجة الآثار التي نجمت عنه المتعلقة بالاحوال المعيشية والمال والتتق وجوازات السفر.

عمان - وكالات - علم امس من مصدر ماون له ان الحكومة الاردنية تتجه الى إلغاء وزارة الاعلام التي ترتبط بها المؤسسات العامة للاعلام واستبدالها بهيئة استعلامات.

واوضح المصدر ان إلغاء هذه الوزارة الذي يخل في اطار عملية نشر الديمقراطية التي بدأها الاردن سيشهد اول تعديل واري لحكومة مضر بدران التي تشكلت في السادس من ديسمبر. ومن المقرر ان يصدر نفسه ان يتم هذا التعديل بداية فبراير. في اطار إلغاء وزارة الاعلام في الانظمة والتشريعات المرتبطة حاليا بهذه الوزارة سيحولان الى مؤسسة وطنية مستقلة تتمتع بمجلس ادارة خاص بها.

كما ان وكالة الانتباء الوطنية «بتراء» وهي مرتبطة ايضا بوزارة الاعلام ستحول بديها الى مؤسسة خاصة حسب المصدر نفسه.

فيما يحاول غوريا تشيف تهدئة ليتوانيا
الادريجانيون احتلوا المباني الحكومية والتلفزيون
موسكو : الوضع خطير ولجنة دفاع مؤقتة تتولى حفظ الامن

عواصم - وكالات - احتل قوميون ادريجانيون مباني حكومية ومقرات قيادات الشرطة في مدينة بالقرب من الحدود الاوكرانية وقاموا انهم سيواصلون اعتصامهم حتى يتم حل نزاع اقليم ناغورنو كاراباخ مع جمهورية ارمينيا. وقال المتحدث باسم الجبهة الشعبية الارمنيجانية لـ «رويترز» هاتفا من مكاتب حكومية محلية في مدينة ليكوان ان الجبهة قد استولت على جميع المباني العامة الحزبية وقيادات الشرطة ومكاتب البريد، وقال المتحدث : لا نطالب بأي حقوق في هذه المؤسسات ان هدنا هو جنها على اتخاذ اجراءات لحل مشكلة ناغورنو كاراباخ. ومضى يقول ان المدينة هادئة ولم تقع بها اي احداث منذ احتلال المباني الا انه قال ان المكاتب التي تم احتلالها لم تعد تسيطر عليها. واكدت صحيفة افراسيا السوفياتية نيا احتلال القوميين الادريجانيون لمباني الحكومية، وقالت انهم فرضوا سيطرتهم على محطة اذاعية في مدينة ليكوان ونظمو نواديات للامن تابعة لهم.

وقالت الصحيفة ان الوضع متوتر في ميني ليكوان وجليل اباد الواقعة على مقربة من الحدود الاوكرانية. دفاع

واضافت الصحيفة ان المحتجين سيطروا على الوضع وقالت انه قد تم الاستيلاء على محطة الاناعة ولجنة دفاع مؤقتة لتتولى الحفاظ على النظام والقانون. ولم توضح الصحيفة متى تم الاستيلاء على المحطة، وقالت ان مسؤولين في الحرب الشيوعية في ادريجيان في الشرطة والاجهزة العسكرية قد اوقفوا عن العمل، وقالت ان الوضع لا يزال متوترا في جليل اباد التي طرد سكان محليين مسكوني الحرب الشيوعية فيها منذ اسبوعين. وتوقعت هذه الاحداث في ليكوان اثر

جندي لجبا السي اليونان
غليسان قسي البانيا وقمع
محاولات الانتفاضة بطريقة دموية

اثينا - وكالات - اكد جندي الباني يدعى اليهسيكا لجا الى اليونان ان البانيا في حالة غليان وتجرى فيها محاولات انتفاضة تسحق بشكل دموي.

وقال الجندي الباني في تصريحات صحفية ان الشعب نزل الى الشوارع في مدينة شوبرا في الشمال وقتل تكوين على ايدي رجال الشرطة واعدم اخرون شفا بتهمة العداة للشيوعية. وان انتفاضة شعبية اخرى جرت خاصة في كورسا جنوب غرب البلاد في ساراند في الجنوب.

وقال الجندي الذي كان في بلاد هسلا. فعلا عملا باحداث ومنايا وانتصار الشعب. واعتبر ان نظام الرجل القوي في البانيا راس على سيطرة قريبا. واكد هذا الجندي الذي كانت لديه تعليمات كونه من حرس الحدود باطلوا النار على جميع اولئك الذين يحاولون عبور الحدود اليونانية الا انهم انزلوا اليوناني وضع تحت حراسة مستمرة وان هناك كتابين طوارئ في كل البلاد.

وطالب اليهسيكا - ٢٠ عاما -

رفسنجاني: مضطرون للاقتراض لاعادة الاعمار
العراق وايران يرهبان مجددا ببقاء موسكو

عواصم - وكالات - ابلغ العراق المراقبي للام المتحدة والمنظمات الدولية التابعة له بترجيح عقد لقاء ثنائي بين وزراء خارجية العراق وايران والاتحاد السوفياتي في موسكو.

ونكرت وكالة الانباء العراقية ان البعثة العراقية في المقر الاوروبي للام المتحدة وزعت نص التوقيع الذي ادلى به ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية يوم امس الاول حول ما اوردته وكالة انباء «تاس» السوفياتية بشأن هذا الموضوع على جميع المنظمات والبعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية اضافة الى المؤسسات الصحفية والصحفيين العاملين بآطار الامم المتحدة.

وكان الناطق بلسان الخارجية العراقية قد رحب باللقاء المقترح بين العراق وايران في الاتحاد السوفياتي واكد ضرورة ان يكون اي لقاء شمويا ليجت اهداف المرجوة ولا يقتصر على الجزيئات.

كما اكد الناطق ان اللقاء المقترح هذا يجب ان يشكل بداية من المبادرة التي اعلنها الرئيس صدام حسن في خطابه بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس الجيش العراقي في الخامس من يناير الجاري.

وفي مقر الامم المتحدة بنيويورك رحبت ايران مجددا بعقد محادثات بينها وبين العراق في موسكو وفقا لاقترح وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اورد شيفارناده.

وكان مندوب ايران الدائم لدى الامم المتحدة السفير كمال خرازي ان قبول بلاده بالاقتراح السوفياتي لعقد هذه المحادثات يعد دعما واضحا لجهود الامم المتحدة للامم المتحدة بهذا الصدد. وفي الوقت نفسه اعرب الاذن عن ارتياحه للمبادرة السوفياتية. ورحب وزير الخارجية الاثيني السيد ميروان القاسم في تصريح ادلى به امس بامواصلة الاتحاد السوفياتي في جهوده لاحتلال السلام بين العراق وايران.

ومن ناحية ثانية وصل رئيس ادارة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البانيات ماركوت واتانابي الى بغداد امس وسيجري محادثات مع وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز بشأن آخر تطورات الموقف في المنطقة وسبل تحسين العلاقات بين البيلتين. وسيترجمه المسؤول الاثيني عقب انتهاء زيارته لبغداد الى طهران في مهمة مماثلة.

وعلى صعيد اخر قال الرئيس الاثيني

في دمة الله

- محمد مبارك السيد الكريم
- الجهر - ٦٦ سنة -
- ٢٣ في جادة ١٢ منزل رقم ٩
- ٥٣٧٧٣٣٠/٥
- علي ناصر الملقب بالديهان - ٧٠ سنة -
- ضاحية عبدالله
- السالم في ٣ شارع الفضان
- منزل ١١
- قسيمة ١٨٨
- ٢٥٦٢٢٧/٥
- عبدالصالح محمد القطان
- ١٩ سنة -
- المنصوبة -
- السياسية
- ٢٥١٢٧٨/٥

٩٠٪ من اسلحة الجيش اللبناني تحت سيطرة عون

المرأوي يطلب الدول العربية بتنفيذ تعهدها المالية

الحص: العماد برنامج تلفزيوني يومي [وزراء خارجية الثلاثة يجتمعون غدا

بيروت - وكالات - دعا رئيس الجمهورية اللبنانية البستاني الى تنفيذ تعهدها المالية لاعادة اعمار لبنان وسماحة السلطة الشرعية في تنفيذ الصعوبات التي تعترضها. وقالت اذاعة صوت الشعب الناطقة بلسان الحزب الشيوعي اللبناني عن القيام بجولة عربية يتحدد معها اثر اجتماع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية.

وكانت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية اشارت الى وجود ملحق سري لاتفاق الطائف وقالت مصادر حكومية ايراهيمي في صورة التدابير التي اتخذتها الحكومة على هذا الصعيد ومنها المباحثات التي سيجريها المرشد الرئاسي الوزير علي خليل في جلته الحالية على العاصمة الفرنسية من تم العاصمة الامريكية والام المتحد.

كما اشارت الى اللجنة المرتقبة لرئيس الجمهورية قيس المرأوي التي قالت انها ستتم في نهاية شهر يناير الحالي. واوضحت انها ستجري على ثلاث مراحل وقالت: المرحلة الاولى

ستتم خلالها زيارة العاصمة السورية دمشق برفقة رئيس الحكومة وعدد من الوزراء على ان تشمل المرحلة الثانية زيارة عواصم اللجنة الثلاثية والمرحلة الثالثة زيارة فرنسا وامريكا ولم تستبعد الثالثة المرحلة الثالثة ايضا زيارة الفاتكان وقناة البابا.

جنيلاط يتهم الحكومة في غضون ذلك دعا وليد جنيلاط وزير الاشغال العامة اللبناني الى اتخاذ كل الاجراءات السياسية والاقتصادية والحامية لاحقا الاجراءات العسكرية لحاصرة المخرب الانزالي واسقاطه. واضاف جنيلاط في كلمة القاها في مؤتمر للحزب التقدمي الاشتراكي ان الحكومة لا تزال تسير على خطى عماد عون ضما.

وقال جنيلاط اننا مع الحكومة انا ما طبقنا اصلاحتا مقبولة في هذه المرحلة الدقيقة جدا من مصير لبنان معرنا عن تته القيادة الجديدة للجيش اللبناني وطالب جنيلاط ببناء جيش وطني جديد يحمي لبنان من الحالة

عشية ذكرى الاربعين لاغتتيال معوض

٨ قتلى وجرحى بانفجار ٢ عبوات في طرابلس اتهام عون بالسفوات والتحذير من عمليات جديدة

طرابلس - شمال لبنان - وكالات - انفجرت ثلاث سيارات ملغومة صباح امس في طرابلس شمال لبنان حيث يقتل الجيش السوري مما ادى الى مقتل شخص واصابة ٧ حسب حصيلة اولية للشرطة.

واوضحت الشرطة ان الانفجار الاول وقع في الساعة ٨:٤٥ ر في تقاطع شارع عند مدخل طرابلس واقبله انفجار ثان وثالث بعد دقائق في ساحة ترية والثالث بعد عشر دقائق اخرى في حي المينا. وشار المرشد نفسه الى سقوط ما لا يقل عن قتيل من المارة و٧ جرحى. وقالت اذاعة عن مصدر امين قوله ان السيارة الاولى كانت متوقفة عند المدخل الجنوبي للمدينة قرب بناية فيها موقع سوري واصيب ثلاثة من المارة بينما قتل مدني واصيب اربعة اخرون في انفجار سيارة الثانية التي كانت على بعد حوالي مائة متر من السيارة الاولى. وحشد الانفجار الثالث الذي لم يقع ضحايا في حي آخر هو حي المينا.

في جبهةها قالت «كونا» ان سبعة اشخاص سقطوا بين قتيل وجريح في ثلاثة انفجارات متتالية قرب طرابلس. وكثرت مصادر أمنية وهيئة مختلفة ان الحصيلة الاولى لهذه الانفجارات اشارت الى مقتل مواطنين واصابة عدة آخرين بجروح اضافة الى اضرار مادية واستهدفت هذه الانفجارات ساحات وشوارع رئيسية تشهد عادة ازحاما.

وعلى مدى اليوم وتزامنت مع الساعات التي يتوجه الموظفون والعمال فيها الى مراكز أعمالهم. وقالت المصادر الأمنية انها كانت ترمي الى ايقاع اكبر عدد من الضحايا في صفوف المواطنين. وصرحت قوات أمنية لبنانية وسورية خرجت على الفور طوتا آمينا في امكنة وقوع الانفجارات التي توهنت خلالها اقل من عشرة نقيقة على ساحات الجبلين.

واذى هذا القرار الى توتر كبير داخل مجلس الجبهة المؤلف من شيوخين سوريين ومنتقبي وعسكريين كان ان يجبره. وتورد ان الرجل الثاني فيه ديمتريو مازيلو بعد مساء الجمعة بالاستقالة.

وصباح امس طالبت صحيفة رومانيا لبريا الواسعة الانتشار مازيلو بالاستقالة بعد ان وقف الى جانب المتظاهرين يوم الجمعة.

البدء

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية

بؤار انشقاق في القيادة الرومانية بؤار انشقاق في القيادة الرومانية



وزير الداخلية الجديد يصادف الوزير عبد الله الشفي

وزير الداخلية

بالترتيب الى وزير الداخلية الجديد ومصادفته وتبنته - والجدير بالذكر ان هذه اول مرة يحضر فيها اللواء موسى الى مجلس الشعب باعتباره وزير الداخلية وادرك الوزير عقب خروجه حرصه على التعاون مع مجلس الشعب من اجل ارساء مبادئ الديمقراطية وحول سياسته مع المعارضة أكد انه لا يوجد طرفان متخصصان ولكن هناك دولة وهناك القانون وهناك حكومة شرعية يلتزم بها الجميع كطرف واحد لا تاتي في دولة واحدة تلتزم بالقانون والشرعية. وحول قانون الطوارئ أكد انه قانون صادر من مجلس الشعب وهو ليس تديبا من احد وانما هو قانون يتم تطبيقه في وقته ولن يتغير الله فيما في هذا البلد. وأشار الى ان احدا من هؤلاء الذين هم في السلطة لا يستطيعون ان يفسدوا القانون بل يجب ان يحافظوا عليه. وقال: اعطونا فرصة للدراسة ثم احكموا بعدها. وسأله الاجتهاد

وزير الاعلام

الاجتهاد اسر بالغ الاهمية ومن الامور التي يوليها اهمية كبيرة وما عرف عنه من حكمة وخبرة سياسية واقتصادية وبعد نظر. وهذا من شأنه ان يعطي دفعة كبيرة للعمليات الاعلامية وبشكل اوسع واشمل واكثر عطاء ونماء على كل المستويات وفي مختلف المجالات التي تهم مصر والكثير والى المستوى الشفوي. ووصف الوزير الشريف التفسير الاعلامي الكويتي - المصري بأنه يستند الى روابط جديرة تاريخية رفيعة. في الكويت ومصر لا يحتاج الى عرفة او اوضحاء حول المتاح والموافق في عديد من المجالات الاعلامية ومن خلال الكلمة المكتوبة وصحافة البلدين والتأثير المتبادل في الصحافة اللبنانية مشتركة. وأشار بالملاقات القادمة مع وزارة الاعلام في الكويت والصداقة الحميمة التي تربطه (بزملي وصديقي واخي الشيخ مبارك

هبة الحرب

الانذار المبكر والصورة الطائر واسلحة اخرى متطورة وقال الرابون ان الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية قامت بتصوير المروحة العسكرية العراقية على شريط فيديو من اجل عرضه في الاجتماع. وأوضح ان اعضاء هيئة الاركان الاممية التي يعمل بدمعهم الى حوالي عشرين جنرا سياستقون القدرات العسكرية والتكنولوجية العراقية مجددا في اعقاب استعراض الجلم المكون. وسيعملون على بلورة خطط ومقترحات جديدة في ضوء ذلك. هذا ويظنون بخبرة كبيرة الى تعامل القدرات العسكرية والتكنولوجية العراقية.

بيكر يهدد

ارنيز تتضمن تحذيرا لاسرائيل من نغية عرقلة وافشال الجهود الامريكية لتحريك المسبة السلمية في الشرق الاوسط. وقالت المصادر ان بيكر حذر في رسالته من انه اذا لم تبد اسرائيل استعدادا لتقديم تنازلات جادة وحقيقية تمكن امريكا من تقدم مسيرة الانتخابات في المناطق المحتلة فانه سيعمل بصورة رسمية على الملاش لمبادرة المروحة بالنقاط الخمس وتبدير الادارة الامريكية لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط مع اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المؤتمر. وأشار المصدر ان وزير الخارجية الامريكي سيدل رسائل خطية بهذا الخصوص الى شامير وارنيز بواسطة راين الذي يزور الولايات المتحدة حاليا حيث من المقرر ان يعقد بيكر اجتماعين مطولين مع راين وسيزكر في محادثاته معه على مواقف شامير وارنيز من اجل افضال مبادرته كما سيوضح بيكر لراين موقفه من امكانية عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط في ضوء فشل مبادرته.

كلمة «الاراء العام»

جميع العقبات التي يمكن ان تمرق او تؤخر فتح قنوات جديدة للتعاون الشامل بين الكويت ومصر تأتيرها المباشر الى المباحثات. وهو ما انعكست نتاجه على الاتفاقيات التي وقعا الجانبان. ومن بينها مذكر التفاهم بين الصندوق الكويتي للتنمية ووزارة الصناعة المصرية لتحويل مشروع مصنع النوبليستر. واسهام الصندوق في مشروع استصلاح اربعمائة الف فدان من الاراضي في شمال سيناء. وكذلك اقامة شركة قابضة للاستثمار في مصر برأسمال قدرة خمسمائة مليون دولار. هذه الاتفاقيات ليست نهاية مطاف التعاون بين البلدين شقيقين. ويؤمن ايمانا مطلقا بقدره الدول العربية على تامين احتياجاتها ومستلزماتها بوسائلها وامكاناتها الذاتية عندما تصفو النفوس وتتضح الرؤية. وتذوب الحساسيات وتسقط الحواجز. وليس هناك ما يمنع من تعميق التجربة الكويتية - المصرية لتشمل مجمل الساحة العربية. لان الكويت تؤمن بان قوة الامة وقدرتها في الدفاع عن قضاياها. انما تكمن في القدرة على استغلال الطاقات المعطلة بفعل ضيق الرؤية السياسية. وحساسية الظروف التي تجعل بعض الانظمة تتكلم على ذاتها. في الوقت الذي تحتاج رايح الانفتاح والتغيير كل النظريات والايدولوجيات القديمة. وتطلق في الساحة معطيات جديدة يجدر بالبلد العربية ان تستفيد منها. باعتبار انها تملك الارضية المناسبة والمناخ الملائم لاطلاق قوى الحوار والاقتصاد والتعاون في مواجهة حركة المتغيرات والمستجدات العالمية.

تتمتع المنشور

تتمتع المنشور

تتمتع المنشور

تتمتع المنشور

مقابل مليون دولار للفائز

مشروع مواجهة بين جونسون وجوردان في كرة السلة



تكون مقاضات في اوساط كرة السلة الاميركية لتنظيم ثلاث مباريات فردية بين نجم فريق لوس انجلوس ليكرز مارفن ماجيك جونسون ونجم فريق شيكاغو بولز مايكل جونسون اشهر لاعبين في الدوري الاميركي للمحترفين حاليا مدة كل منها ١٥ دقيقة في ثلاث مدن مختلفة على ان تدفع على شاشات تلفزيون الشبكات الخاصة مباشرة وستقام الفاتز في مباراتين من المباريات الثلاث مليون دولار على ان يخص الفائز للمؤسسات الخيرية التي يختارها هذا الفائز.

ووافق اللاعبان المعلقان على المشروع لكنهما ينتظران موافقة الرابطة المنظمة لبطولة الدوري وجمعية اللاعبين المحترفين.

كابتن كولومبيا يتدرب مع كاويتي الانكليزي



ينوي كابتن منتخب كولومبيا لكرة القدم ليوئيل الفاريز التدريب مع فريق دربي كاويتي الانكليزي اسبوعا واحدا. ويسمى الاتحاد الكولومبي لكرة القدم الى ان يبقى على لياقة لاعبي المنتخب الذي سيشارك في مونديال ايطاليا من خلال توجيههم الى اندية خارجية باعتبار ان بطولة الدوري المحلي توقفت في كانون الاول /ديسمبر الماضي. يطلب من السلطات الحكومية نتيجة الحرب التي تشهدها الدولة على رجال المخابرات الذين يتحكمون بمقدرة اندية كرة القدم الكولومبية بالذات.

وقال مدرب نادي دربي كاويتي ارثر كوكس عن الفاريز الذي يلعب مع نادي اتيكيكو ناشيونال اذا اعجبناه واعجبناه فلا مانع من بقائه معنا حتى موعد المونديال.

تفريم مارادونا عشرة ملايين ليرة بسبب تصريحاته بالتلاعب في قرعة المونديال



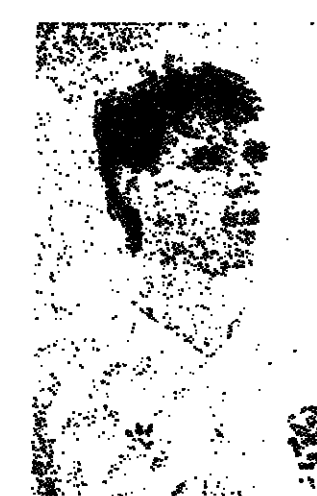
قررت سلطات كرة القدم الايطالية توقيع غرامة قدرها ٧٠٠٠٠ ليرة على اللاعب الأرجنتيني دييغو مارادونا لقلقه بحدوث تلاعب في قرعة نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم. وقالت لجنة الجوائز بالبري في بيان امس الاول انها قررت توقيع كابتن نابولي والمنتخب الأرجنتيني عشرة ملايين ليرة ايطالية بسبب الشكوى التي اعلنها الشهر الماضي بشأن وجود المنتخب القومي لبلاده في مجموعة صعبة.

وكان مارادونا قد قال في ١٩ ديسمبر الماضي انه يعتقد ان القرعة التي جرت في التاسع من الشهر ذاته كانت مقررة سلفا. وقال ان الأرجنتين وقعت في اصعب المجموعات.

اليوم في الدوري الايطالي

نابولي يلاقي اودنيزي.. وميلانو مع لاتسيو

يأسن احسن لاعب في اوروبا واللاعب الايطالي الدولي روبرتو بونابوني وقد غابا للراحة استعدادا لكأس ايطاليا. واكد الكابتن فرانكو باريسي انه افضل من يلعب في مراكز مختلفة في منتخب ايطاليا عندما سجل باقتدار من ثلاث ضربات جزاء في المباراة التي سحق فيها فريقه نادي ميسييا فريق الدرجة الثانية ٦/٠ صفر.



استعاد نابولي تالقه في كأس ايطاليا يوم الاربعاء الماضي رغم غياب ثلاثة من افضل لاعبيه فظهر بمستوى يبشر خيرا قبل مباراته في دوري الدرجة الاولى اليوم مع اودنيزي الذي يأتي في اواخر القائمة.

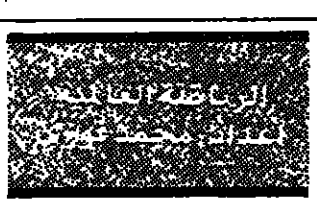
وقال الظهير الحر البالغ من العمر ٢٩ عاما: من يسبق في قط وان سجلت ثلاثة اهداف في مباراة واحدة حتى من ضربات جزاء. لمست ايري ان كان ذلك سيحدث ثانية. ويلعب ميلانو الذي يحتل المركز الخامس خارج ارضه مع لاتسيو في الدوري وهو يسعى للفوز للحفاظ على فرصة لتتراجع البطولة.

كثيرا ان يكون مارادونا بين الفريق من ان يجلس متفرجا. فهو نجم عظيم وارجو ان يعود قريبا. كما ان ميلانو يطمح لاول مرة في تاريخه ان يهزم اربعة لاعبين اساسيين منهم الهولندي ماركو فان

باستن الفريق على ارض اودنيزي لبقاع عن فارق التفتت الذي يفصل بينه وبين انترناسيونالي. لقد تمكننا من ان نلعب مباراة جيدة في غيابه ولكن اقول بامانة انه من الافضل ان يعود مارادونا عندما يلعب

قبل خمسة اشهر من كأس العالم: المنتخبات اختارت اماكن اقامتها

منتخب ايطاليا يقيم في موريو.. و الأرجنتين في مفر تدريب نادي روما



فوز ثانت الفرنسي على منتخب السنغال

فرضت محكمة كوار الاستئناف الفرنسية على نادي ستراسبورغ الفرنسي دفع تعويض بقيمة ٥٤٤٠٠٠ فرنك نحو ١٠٠ ألف دولار لمهاجم هندوراس الدولي بورخاريو ايزامكو ببتنكور الذي استغنى عنه نادي عام ١٩٨٤.

قبل خمسة اشهر من انطلاق مباريات كأس العالم في ايطاليا في ٨ يونيو المقبل اختارت معظم المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة اماكن اقامتها في الدور الاول من المسابقة وفي المعلومات التي اوردتها اللجنة الايطالية المنظمة فان طوري المنتخبين واداريهما حجوزا الأماكن التي يرون انها افضل لاعداد اللاعبين وراحتهم.

تعويض بقيمة ١٠٠ ألف دولار للاعب من هندوراس

البرازيل في غابة.. واسكتلندا مازالت تبحث عن مكان للكن

وفي المجموعة الثانية «نابولي وباري» سيقيم منتخب الأرجنتين بطل العالم في تريفيو مقر تدريبات فريق روما وسيستأجر قبل المباريات في مركز باراديزو ساكوفو بالقرب من مدينة نابولي وهو مركز يده يدفو مارادونا وملازمه في فريق نابولي جيدا. واختار منتخب الكاميرون مركز سيلفادي فاسراتو وستخبز رومانيا مركز سبيلسي بالقرب من مدينة باري. بينما اختارت منتخب الاتحاد السوفياتي مقرين في شيكو دي لوكا «توسكانا» وباري.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة الثالثة «تورينو وجنوى» قرر مسؤولو منتخب البرازيل ان يقيم اللاعبون في مركزين في الفترة من ٢٠ ونهاية ٣١ مايو سيستأجر المنتخب في غوبو بالقرب من مدينة بيروجيا وبعد ذلك سينتقل اللاعبون الى مركز في غابة فالي بينيديتا قرب تورينو. والقرب من شطاطه ليفيوري سيقيم منتخب السويد في مركز كوميو لتحديد قرب جنوبي واختار منتخب كوستاريكا مركز موندوفي. ووجدوا اسكتلندا لم تقدر شيئا بعد بالنسبة الى مقر الاقامة.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة الرابعة «ميلانو وبولونيا» وقع اختيار المانيا الغربية على اريا قرب مدينة كوسو التي تقع شمال ميلانو. اما منتخبات الامارات العربية المتحدة ويوسفلايا وكولومبيا فستقيم في مدينة بولونيا.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة الخامسة «جنونا واينينا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة السادسة «بولونيا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة السابعة «بولونيا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة الثامنة «بولونيا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة التاسعة «بولونيا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة العاشرة «بولونيا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة العاشرة «بولونيا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة العاشرة «بولونيا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

اليوم في الدوري المركزي في دوري البنوك

الامارات في بولونيا.. ومصر في صقلية

وفي المجموعة العاشرة «بولونيا» فان الاختيار ليس نهائيا. وربما يسكن منتخب بلجيكا في بيسكاتينا قرب مدينة فيرونا. ومن اول يونيو ونهاية ١٢ من سبتمبر منتخب كوريا الجنوبية في غاردا في ضواحي فيرونا قبل ان ينتقل الى منطقة فريولي.

شاهد من وداع سمو ولي العهد الاميني في القاهرة ووصوله الى الكويت



● سموه يتلقى هديتين



● سمو ولي العهد الاميني يودع الدكتور عاطف صدقي



● سمو ولي العهد الاميني يتوسط الشيخ سالم العلي والشيخ جابر العلي السالم



● ولي العهد الاميني في حديث جانبي مع الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري



● سموه ينزل من سلم الطائرة



● ولي العهد الاميني والشيخ صباح الاحمد الجابر



● الشيخ صباح الاحمد يتحدث



● سموه لدى وصوله مطار الكويت

زيت فزة حكا في

٨٠٪

٤٨

ورشه

الكثيرات اليابانية

لدينا أجهزة وكاميرات

أوتوماتيك مستعملة

بيع - قرض - رخصة

خدمة سريعة مع

إمكانية

الشويع - خلت كراج أروضان

٤٨٢٨٨٦٧ ت

تصويرها: «الرأي العام» الصحافة والطباعة والنشر

الكويت: الطبع من قبل: (١٩٩٠) الورق: الموزون: (١٥٥٠)

شارع الصحافة: الدخان: العربي: «الرأي العام»

أرقام: ٢٦٣٦ - الكويت

طبع من

عدد اليوم

١٠٥٩٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

وحى الفكر

حلاوة... «البامية»!

موضوع زاوية اليوم من باب الترويح عن القلوب فانها ان كنت عمت والذكر في هذه المجالة قصة رحلة الى لندن ومنها الى مدينة شلتنهام الانجليزية لتعلم «البقية» هناك والسكن مع عائلة وكان الوقت ضيقا فاشار علي «النارية» وهادني قفري الى خياط سوبر في سوق النمل يصل البدة في (٢٤) ساعة ومعه قميص وشراي وكرفته ناعية والسعر «دينار ونصف» ١٩ اعلان مفر ففرت انا ومن معي تفصل اربع دلات بـ «٨» دنائير... وليسها اخر تمام... وتوجهنا ومراقبونا ينظرون اليها ويذاد عجبهم ان البدة بـ «دينار ونصف» ١٩ ونحن بغاية الفخر والخطارة وعندما وصلنا كان الجو مع الاسف الشديد ممطرا... وما ان لامس الماء البدلات... حتى التمشيت مع القميص والشراي اما «الكرفته» فتمددت وهذه «المجينة الكبرى» واصبحت انا وصاحب المشورة «النارية» في حالة لا توصف كنت انظر اليه بنظير على تلك المشورة واصبحتا مثل باعة الفول السوداني... او «شواذي السيرك» ١٩ وتجهلنا الوصول الى اوتيل حيث مرقناها وتوجهنا لشراء البدة الانجليزية الفاخرة من «سوق الجمعة» البريطانية ١٩ وبعد ذلك قصدنا تلك المدينة الكبيرة والمتميزة بالنظام وجب خدمة الغراء... وكانت اقامتي منفردا كنت، العربي الوحيد في منطقة لا يوجد فيها «قطو» يتكلم العربية فتعلمت الانجليزية «بالفصيح»... خاصة وان ام العائلة والاب علي دراية بذلك... اما الام فكانت تقضي وقت فراغها كله في المطبخ تجري تجارب علي الكيك لتتناوله مع «شاي المساء»... وكانت تحبها البدة... «حلاوة البامية» لقد فطنتها في البداية مرآة ولكنها قالت لي انها بالسكر والفاكهة انني صرت «حكما» او ذواقا للتجارب... واخذت ملقعة من «الباب» الماكور... وبها ليتها لم تكن فقد شمرت بنوع من الصمم والمخوخة والسعايل مع سكر... ولم استطع القاءها الا بعد ان غافلتها حتى لا تجرح مشاعرهما... ولكن «البدة» احسنت بالامر وقال هل تريد ثانية قلت «تاك يو» ولا «يوشوك» ١٩ والاب يضحك... وكانت النتيجة في اليوم الثاني عندما امرتني انا واثنين من حاملي الجنسية الفرنسية، جاءا للدراسة ببسل الاطباق بعد الغداء علي طريقة «هلب يور سلف»... قلت: «يا معودة تفعل بس حلاوة البامية لا» ١٩ وقد كانت فترات سعيدة بدلا من ان تتعلم منهم الانجليزية علمناهم العربية ومعها بعض الالفاظ الكويتية... واعطيتهم نذرة عن بيت الشعر وطلبت ام العائلة ان ارسل لها «بمع» صفر... فوعدها بذلك في اقرب رسالة مسجلة.

دواء جديد لخفض الدم

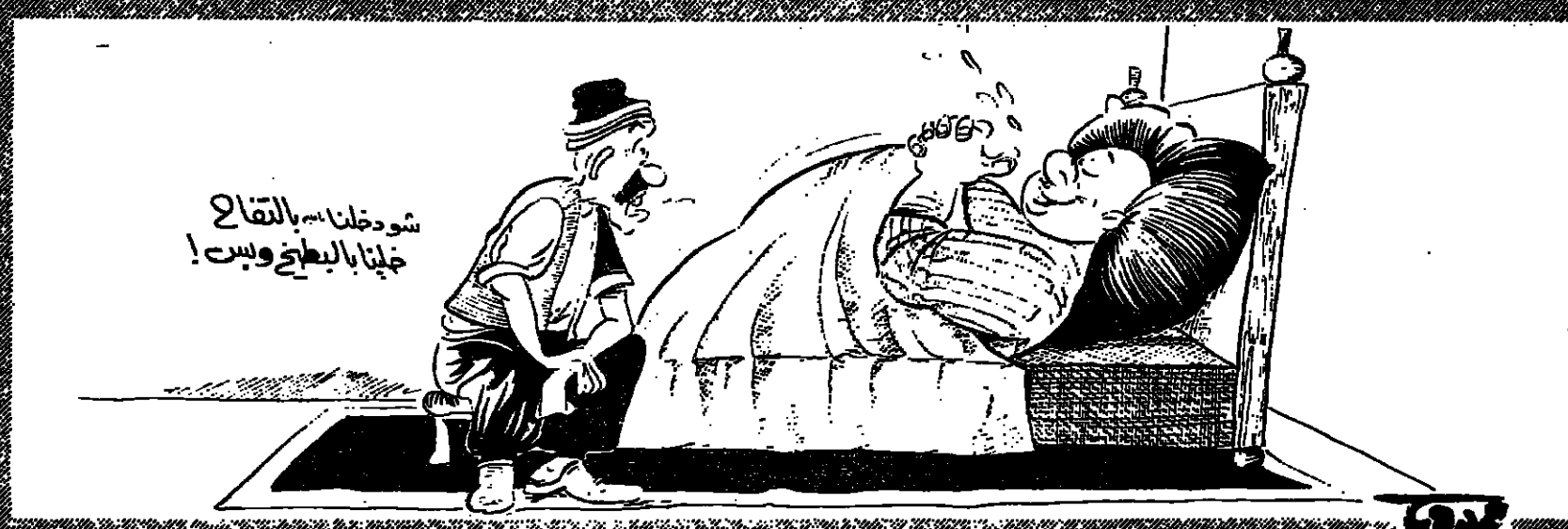
أعلنت الرابطة الاميركية لباحثي القلب في دالاس أنه تم اجراء اختبارات عملية علي دواء للسرطان أثبت أنه يخفف ضغط الدم المرتفع بصورة كبيرة. وقد تم انتاج هذا الدواء باستخدام الهندسة الوراثية من هرمون يفرزه الجهاز المناعي في الجسم افرازاً طبيعياً ولكن بكميات قليلة جداً. وقالت الرابطة أن معدلات ضغط الدم في نحو ١٠٠ فاز لم ترتفع منذ تجربة الصغار عليها قبل عام.

غفوة نوم ترسله الى نيويورك

فتح جمال ايطالي يعمل في مطار روما الدولي عينيه ليجد نفسه في مطار نيويورك أمس الأول. وكان الحمال فابيو انطونيو ٢٨ عاماً قد غلب عليه النعاس أثناء قيامه بتوجيه الحائظ داخل طائرة جيبو اميركية فاخذ غفوة وقد عاد أمس الى روما على متن مقعد على نفس الرحلة.

ورشة زرع السمك

٢٦٤٥٥٩٢ - ٢٦٣٨٩٢



الرأي العام

البلدية والباعة المتجولون في شارع فهد السالم

بقلم: غانم الشاهين الغانم

كل منا يعرف شارع فهد السالم الشارع النموذجي ذا المعارض الضخمة والفترينات المنظمة والمباني الرائقة وكل ما بها من الشركات العالمية ومكاتب الطيران العالمي والفنادق الرائقة ذات الخمس نجوم ويقطن بها مسافرون يأتون من شتى اقطار المعمورة منهم التجار والسواح ومحبو الاستطلاع للفرح على معالم دولتنا الحديثة التي ذاع صيتها وقت السلم ووقت الحرب كبلد مضياث اثبت وجوده. وابتدأت هذه الأيام تزور الكويت افواج عديدة من رجالات العالم منهم السياسيين والاقتصاديين والخبراء ورجال الفكر وهذا يسعد كل كويتي وكل مخلص لهذا الوطن المعطاء ولكن هناك شيئا اخذ يعكر صفو هذه الشارع فقد وفد اخيرا الى هذا الشارع اعداد من باعة سوق واجف من جنسية غير كويتية واخذوا يقدون الكوييتي بلباسه بالمقال والجنانية والهداشه واشتروا أكثر من مكان بشارع فهد السالم واستغلوا واجهة السكان والرفصيف. واخذوا يعلنون عن بضاعتهم بالصراخ المزعج في شكل جماعات تضم بين اثنين إلى أربعة أشخاص الكل يرفع صوته بالصياح الملئت للمارة مما يثير استغراب السائح الاجنبي ويتسائل ما لهذا الكوييتي يتصرف بهذا التصرف غير الاخلاقي اما من جوانبه علي يمينه ويساره من الجنسية غير الكويتية لا يفعل فعله غير الحضاري ومن الصدق ان اجنبيا بيده كاميرا ويصور حركة هذا البائع الذي اساء للكويت واساء للشخصية الكويتية المحافظة على كرامتها واخلاقيها فحفظني واجبي وقلت للمصور ان هؤلاء ليسوا بكوييتين بل دخلاء اساءوا للكويت وللبيع والشراء واستغلوا هذا اللباس لجمع اكبر مبلغ من المال على حساب الانسان الكوييتي فالذي نطلبه من البلدية ومديرها الحريص على سمعة واحترام الوطن ان يقرم كل من اساء لهدوء وشارع فهد السالم وكل من تجاوز حدود باب دكاكه ولقد عودت مديرها الذي يبادر دائما وأبدا الى كل ما فيه مصلحة الكويت التي هي فوق كل اعتبار.

المال ولا الحياة

الايدز يقتل طبيبا بريطانيا

انتارت وفاة طبيب بريطاني كان يشرف على معالجة ٣٣٩ مصابا بمرض نقص المناعة «الايدز» حثرا في صفوف البريطانيين بعد ان التقط الفيروس من أحدهم. وقد قام الطبيب المذكور قبل اقامه على الموت اختناقا بكتابة رسالة تطلب من زملائه عدم تشريح جثته لتلا يصابوا بالعدوى.

وسادة لانقاذ ريان الطائرة لدى هبوطه اضطراريا فوق الماء

انتجت احدى الشركات البريطانية مؤخرا وسادة بالامكان أن يستعملها ريان الطائرة أو أي راكب فيها وان كل ما عليه الا ان ينفخها ويتحول بعد ذلك الى قارب تنسع لشخص واحد. ومن مميزات هذه الوسادة انها تقوم بتزويد ريان الطائرة المسنفة أو العسكرية بكل مقومات الانقاذ في حال اضطراره للهبوط فوق الماء.

والوسادة الجديدة هي عبارة عن حقيبة تزدى وظيفة وسادة مقعد الطيار وقت حدوث طارئة يضطره الخروج من الطائرة تكون الوسادة مرتبطة به بالحكم وعقما يهبط على الماء ينفخها بجسب شريط ابيض ملتصق بها فتتحول الى قارب لشخص واحد ويتصلق الطيار لدخول جانبه السفلي وهو اسهل سبيلا عندما يكون القارب في الماء وبعد ذلك ينشر الغطاء فوق رأسه.

والوسادة الجديدة بها قنطرة من البلاستيك الشفاف الذي يمكن من الرؤية ويحمي من الرذاذ المتطاير.

بدون مقدم

ثلاثة أشهر لاستحقاق القسط الأول لا يشترط دائما تحويل الراتب تسهيلات خاصة بالدفع بالتعاون مع المراجعة المحلية

العرض صائح حتى ١٩٩٠/١/٣١

شركة عبد الرحمن وعزام التجارية ت ٤٧٤٧٦١٢ ٤٧٤١٥٥٧ ٤٧٣٨٨٣٦

الفروانية - الشارع الرئيسي التحصيل بناية البورشارع الدبوس ت ٢٨١٧٩٧٦

العروانية: ٤٦٩٥٩٩ - شارع تونس: ٢٦٦٦٥٣٦ - خلد بن الوليد: ٢٤٠٣٨٧٩ - حولي: ٢٦٥٧٣٤٨ - الفجاءة: ٢٥٢٨١٣٦ - المني: ٢٤١٠٩٢٦ - السليفة: ٥٧٢٤٩٥٨ - الشعب: ٢٦١٠٦٠٧ - الجوراء: ٥٧٧٧٩٤ - الورقة: ٣٦١٤٨٣٦ - المحليل: ٣٦١١٩٠٤ - الفحلليل: ٣٦١١٩٠٤ - صناع السلام: ٥٥١٧٤٧٦ - مجمع الوزرات: ٢٤٣٩١٧٦ - عيلا: ٢٧٩٠٢٢٧

الامان والاطمئنان

بيت التمويل الكويتي

يقدم

اعترافاً من الامير

٩٠/١/٢١

على مريح سيفها بالبر

فكرة: عبد الرحمن لفضل

تأليف: عبد اللطيف البناي

الحان: ماسم العفري

ارترج: نجف جمال

الاستعلامات: ٤٨٣٢٢٠٨

البث: ٤٨١٣٢٢٢ / ٤/٥/٦

التصميم: ٤٨١٧٩٦٥

الاشتراكات: ٤٨٣٢٢٣٨

العمومية: ٤٨١٧٩٩٨

شؤون العاملين: ٤٨٣٢٥٧٨

التوزيع: ٤٨١٧١٧٧

فالميل: ٤٨٤٢٣٩٨

الرياضة: ٤٨٣٢٤٧٦

الت: ٤٨١٥٨٨٦

الان: ٤٨١٧٦٥١

فالميل: ٤٨٣٢٤٢٦

عميد السبلان: ٤٨١٧٣٢٨

رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦

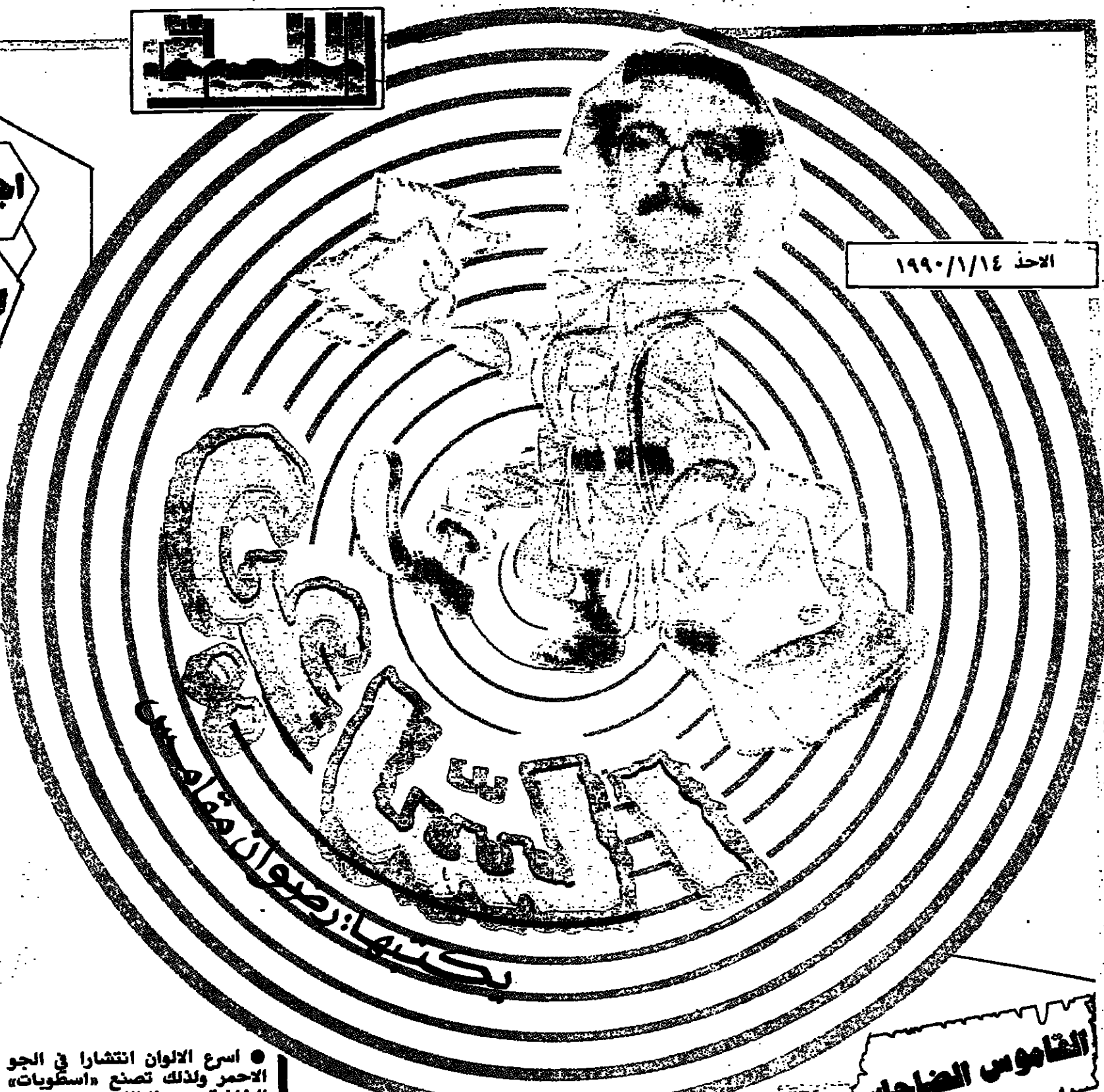
مدير التحرير: ٤٨١٧٣١٥

الاقتصاد: ٤٨٣٢٣٧٠

الاشترارات للأفراد: ٢٥ دينارا

للمؤسسات والوحدات الحكومية: ٧٥ دينارا

للتأجير يضاف اليها اجور البريد



اجوبة المابقة

- الاسئلة:
- ١- هل صحيح ان اصل الانسان قرد؟
 - ٢- هل صحيح ان عقل الرجل في معدته؟
 - ٣- ماذا تفعل اذا وجدت نفسك امام اسد ميت من الجوع؟
- ***
- الإجابات
- ١- سحر محمد علي النجار - الكويت.
 - ٢- المرأة هي التي تعكس الحقيقة.
 - ٣- نعم.. فربما قاضي.
 - ٤- افرح ، لانني احسن انني وجدت نفسي.
- ***
- ١- حنان ابراهيم الشبياني - الكويت.
 - ٢- لا.. ولكن يشبهه.
 - ٣- وهل تعتقد انه في قدمه؟
 - ٤- اضرب على الخدين!
 - ٥- سيف النصر محمد تمام - الكويت.
 - ٦- لا.. حتى لا يزعل القرد.
 - ٧- طبعا.. ولذلك يقولون ياكل بعقله حلوة.
 - ٨- اصرخ واقول يا سمي.
- ***

- منى احمد يوسف.
- ١- لا.
 - ٢- نعم لانه عندما يكون جائعا يلقط عقله.
 - ٣- انادي الحقوقي.
- ***
- ١- سلمان حبيب علي - الكويت.
 - ٢- انظر في المرأة وانت تعرف الجواب.
 - ٣- اعززه على العشاء.
 - ٤- محمد حسين قبيلان - اليمن.
 - ٥- لا.. بل برغوث.
 - ٦- لا.. بيد زوجته.
 - ٧- احمد الله الذي امانته قبل ان افاجأ به.
- ***
- ١- محمد علي عبدالكريم شمس - الكويت.
 - ٢- لا.. العكس هو الصحيح.
 - ٣- ايدا.. معدته في عقله.
 - ٤- اسحبه الى المتحف العلمي.
- ***
- ١- حسين حسن عبدالكريم - الكويت.
 - ٢- اذا لم يكن غير ذلك!
 - ٣- اذا لم يكن في مكان آخر.
 - ٤- افتح كرشه!

اسرار الأسوان

● أكثر الألوان وضوحا هو اللون الاصفر، واجمل
● امتزاجا له مع اللون الاسود.
● الأشياء المطلية باللون الأحمر تبدو اكبر من
● حجمها الحقيقي.. والعكس بالنسبة للون
● الأزرق.
● اللون الأحمر يقترب بالعاطفة ويرمز الى
● الأثارة.
● اللون الأزرق يرمز الى الحزن والكآبة.
● الشخص السودود المسالم يفضل اللون
● البرتقالي، والشخص الانطوائي المنعزل يفضل
● اللون الأزرق.
● الشخص الذي يفضل اللون الاصفر اما ان
● يكون ذكيا جدا واما ان يكون متخلفا ذهليا.

المقامة الحيوانية

● اتى وعمل عطشان للفيلد ليشرب، وعندما انحني
● رأى صورته على صفحة الماء فاعجب بقرنيه وتكوينهما
● الرائع، الا انه احس بالحزن على نحافة ساقيه
● وضعفهما.
● وبينما هو واقف يتأمل نفسه، لمح اسدا قادمًا نحوه،
● فاطلق لساقيه العنان، وظل يجري في الصحراء والاسد
● يجري خلفه دون ان يستطيع اللحاق به، الى ان دخل
● إحدى الغابات وظل يجري بين الأشجار فعلق قرنيه
● بشجرة كبيرة لم يستطع الفكك منها.. وهنا أدركه الاسد
● ووثب عليه، وقيل ان قرنيه قال له ضاحكا:
● - لقد احتقرت ساقيك وكنت تتجربهما، واعجبت
● بقرنك وموسبب هلاكك!

● هناك أربعة اشخاص معا: نائب ورجل مال،
● ومخام، وطبيب، اسماءهم غير مرتبة كالآتي:
● فريد، عماد، أمين، وفؤاد.. فريد ورجل المال
● ليسا على علاقة طيبة مع أمين، ولكن عماد كان
● على احسن ما يرام في علاقته بالطبيب، وأمين
● هو نسيب المخام، والنائب صديق لفؤاد
● والطبيب.. فهل يمكنك ان تقرن كل مهنة باسم
● صاحبها.

ابتسامات عصرية شباب مغرب

● كانت السيدة ام كلثوم تقضي في إحدى
● حفلاتها ذات ليلة، فشاهدت احد المستمعين
● وقد برز شاربه بصورة ملفتة للنظر.. وكان
● الرجل دائم التهرج والسخافة، فتضايقته منه
● ام كلثوم وقالت له:
● - حسن ملاحظك ان شاربي متري اكثر منك؟!
● ***

غزلات

● ووعدت امس بان تزور ولم تزور
● فشدت مسلوب الفؤاد مشتتا
● في مهجة في النازعات وعبرة
● في المرسلات وفكرة في امل اتى

ابن الوردي

نظرت اليها نظرة فتحت
● دقاتي فكري في بديع صفاتها
● واوحى اليها الوهم اني احبها
● فآثر ذاك الوهم في وجناتها

مساحة للتفكير

عين وعين

● ماذا ينام الذئب معضنا إحدى عينيه، ويفتح
● الأخرى؟
● - يتنفس الذئب من الحيوانات الحشرة جدا،
● ويمنع الحشرة من ان ينام وهو يعض عينا واحدة
● ويمنع الأخرى من ان ينام وهو يعض عينا واحدة
● وله حاسة شم قوية لدرجة انه يشم من على بعد
● فرسخ تقريبا، ويقال ان جوف الذئب يذيق
● العظم، لكنه لا يستطيع ادراك نوع العظم، وهو
● لا يعود لغريسته اذا لم يجد ما يشبعه.. والمطيرف ان
● الذئب كما يقولون اذا لم يجد ما يشبعه.. والمطيرف ان
● التسمم الى انه يفسد بالشمع.
● والغريب ان هناك نبتة تسمى المنصل او
● المنصل البري، وهذه النبتة اذا داسها الذئب
● الميسل البري، وهذه النبتة اذا داسها الذئب



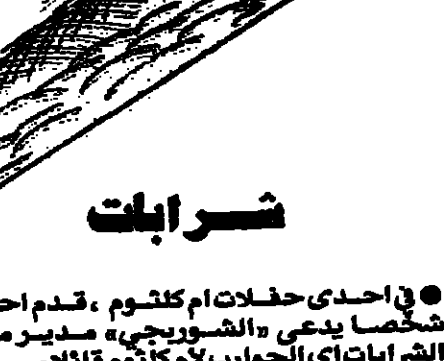
شرايات

● في إحدى حفلات ام كلثوم، قدم احدهم
● شخصا يدعى «الشوريجي» مديرا مصنع
● الشرايات اي الجوارب لام كلثوم قائلا:
● - اقدم لك يا ست الشوريجي بيته تاجر
● الشرايات.
● فقالت:
● - انا عارفاه.. ما هو «دايب» في رجلينا!

علامة

● تقدمت الزوجة الى المستشفى الذي نقلت فيه
● جثث الفرقي في حادث انقلاب سفينة شراعية،
● لتتفقد على جثة زوجها، فسألها الموظف
● المختص عن اوصاف زوجها والعلامات التي
● تميزه فقالت:
● - نعم.. ان له علامة واضحة جدا، فقد كان
● المرحوم اخرسا!

اخبار المظفين



● كان احدهم يسوق عشرة حمير، فركب واحد
● منها، ولما عدها وجدها تسعة، فنزل ثم عدها
● مرة أخرى فوجدها عشرة.. فقال: خير لي ان
● امشي واربع حمرا، من ان اركب واحسر حمرا!

● سؤال مغفل: لماذا لم تتبع جنازة قريبك؟
● - فقال: وهل تريدون ان يذكروني عزوا قبل؟

● سأل رجلا آخر: كم يوما في هذا الشهر؟
● - فقال:
● - انا أسف.. لست من هذه المدينة!

● احدهم سمع ان صوم عرفة يعادل صوم سنة
● فصام الى الظهر وقال يكفيني ستة اشهر!

طيورا

● عندما يهل الربيع، تنهبط بالفاخنا ونذهب
● الى بر الكويت، والى حديقة الحزام الاخضر
● لاصطياد الطيور المهاجرة التي تلجأ للكويت في
● مثل هذا الوقت.. وفيما يلي اسماء بعض الطيور
● الكويتية ومرادفاتهما في اللغة العربية ان
● وجدت:

الحمامي.. الصد.

القويمة.. القبرة.

القحافي.. الدقاس.

الحطاف.. الرقيعي.

الصغار.. ام الصعو.

العرناس.. الفريزة.

النورس.. الجنة.

اليمام.. حمام البر.

الطيوطي.. الططوة.

الخفاش.. سوير الليل.

قاوند.. مهلهل.

اللغراء.. القليلة.

الرخم.. ارخمة.

القامة.. اللوثة.

الخضيري.. الزوران.

ابو قردان.. ابو الخصيف.

اليومة.. القيسة.

● وهناك اسماء لم يذكرها المؤرخ سيف مرزوق
● الشملان في كتابه تاريخ الكويت مثل الرمان،
● والبصوة، والقصي، والديابي، وهذا الكتاب
● القيم سيكون لي فيه اكثر من وقفة ان شاء الله.

القاموس الضاحك

● فلانة تتكلم ثلاث لغات بالغان.. فالمرأة
● تهضم اللغات الأجنبية بسرعة لان في دماغها
● امكنة فارغة كثيرة.

● النساء بلا رجال يذبلن.. والرجال بلا نساء
● يتجلدون.

● رجل بلا شاربين، كامرأة بشاربين!

● اذا كنت تخشى الوحدة فلا تتزوج!

● الحب معركة غير متعادلة يفرض فيها دائما
● على الجانب الاضعف ضرورة كسب المعركة
● دائما!

غازياتك من المسؤول

● رافق يوما الصحافي حنا غصن الذي قال عنه
● الخازن في سيارته انه تذاير شوم، الشيخ مزيد
● ان يقع لهما حادث تصادم.. وشايت الصدق
● فريد دون ان يصاب حنا غصن بأي ضرر.. وكان
● كل من يعود الشيخ فريد في بيته يقول له:
● - انت مخطيء، كيش ريكته معك بالسيارة،
● ويعد عدة اسابيع فك الجيس عن يد الشيخ
● فريد.
● فذهب مع حماته الى الماقورة على ظهور البغال
● يسحب شوك الطرق، وفجأة مال البغل الذي كان
● يحمل الشيخ فريد فسقط سقطه كسرت يده من
● جديد، وعندما راه حنا غصن قال له:
● - هعلق.. الحق على كمان.
● فرد عليه الشيخ فريد قائلا:
● - طبعا.. زميلك قلبي عن ظهره!

احسن طريقة

● طلب من أربعة طلاب «كيميائي، وفيزيائي،
● وطالب رياضيات، وطالب اجتماعيات». قياس
● أحد الأبراج باستخدام البارومتر.. فآخذ
● الكيميائي البارومتر وصعد الى أعلى البرج وقاس
● ضغط الهواء في الأعلى ثم في الأسفل، ومن خلال
● الفرق بين التنجنتين عرف الارتفاع.. اما
● الفيزيائي فقد القي البارومتر من أعلى البرج ثم
● قاس الوقت اللازم لهبوطه الى الأرض وعرف
● الارتفاع.. اما الرياضي فقد قارن بين طول ظل
● البرج وظل البارومتر فتوصل الى الارتفاع.. اما
● طالب الاجتماعيات فقد باع البارومتر واشترى
● بئمه زجاجة شراب اهداها لحارس البرج الذي
● أخبره بطول البرج.

الطلاق هو المرحلة النهائية لسرحية فاشلة

في حوار شيق.. ومحاولة
طسرح قضية الأزواج

الملحق يلتقي المطلقين من الرجال



يشاء الكور ويجعل من يشاء عقيماً
صدق الله العظيم.

والتي تتركب من عدة أجزاء، وتحتوي على
صفحة ملحق الأسبوعي لتكمّل حواراً بدأه الأسبوع الماضي عن
المطلقات والمفصلات أو من هم على حافة الهاوية أو المعلقين بين
السماء والأرض، فلا هن مطلقات، ولا هن مفصلات وكنا قد استمعنا
إلى نماذج عديدة عشوائية لسيدات في عمر الزهور شاعرت أحلامهن
وشاع مستقبلهن، وهدمت بيوتهن بسبب كلمة قاسية أطلقها الرجل
على زوجته وهي الطلاق أبيض الحلال عند الله، هكذا وبسهولة
ينتهي بعض الرجال عشرة عمر، وذكريات سعين، ويهدم تلك الحياة
التي كانت قائمة قبل الطلاق...

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

ولكن لا ننكر أن هناك سيدات نزعن من
تكوينهن الانسانية واللحمة والدمعة
والحب والشفقة سيدات متسلطات
مسيطرات سلطات اللسان أمارات
ناهيات وكان أزواجهن عبيد لديهن،
وتسيطر الانانية على كل تصرفاتهن
فلا يشاهدن في الوجود إلا أنفسهم
ومصلحتهن بعض النكر عن اسعاد
زوج أو تربية طفل أو إنشاء أسرة،
وتصرف كأنها امتلكت هذا الرجل
وأنهى الأمر أو كأنه شيء مملوك
لحقها الخارجي والشكل العام.
ناحية أن له حقوقاً، وله عليها
واجبات وأن طاعة الزوج من طاعة
الله، ولكن الكثير منهن يقربن بهذا
الكلام عرض الحائط حتى تحت
الغطاء الكبري ويتم الطلاق، ثم بعد
هذا يبدأن في اليأس والندم
كالمطلقات وكسرات الأتاج اللاتي
لم يفعلن شيئاً في حين أنها المتهمة
الأولى والأخيرة في تدمير الأسرة...
أقول هذا لما لمست في التحقيق من
البيئة العشوائية لأنماط بشرية

لسماع صوت صغير يأتي ليأبني أو
يلعب معي، ولقد راجعت عدا من
الأطباء وكلمهم أجمعوا أن زوجتي هي
السبب، والي مسلم والحمد لله وأعلم
علم اليقين أن ليس زوجتي بدا في هذا،
ولكن أنا مأتا أفعل، أريد أن أجد
أريد طلاقاً يخلص اسمي، أريد من
يأبني شيئاً - مثل - يأتي ليأبني
وأخيراً اقتنعت بصالح
أخي وزملائي بالزواج من امرأة أخرى
على أن تبقى معي ولقها رفضت بشدة
وصممت على الطلاق والفعل طلقتهما
أصل علي الشهادات وأريدت أن أكون
أمتدنا له خصوصاً بعد وفاته
فتزوجت من إحدى الجارات، إنسانة
هائلة الطبع ومهذبة، وقد مضى على
زواجي ما يقرب من ٩ سنوات وأنا الآن
لم أرى بظلم بالزواج من أني ملاح
بالأطفال فانا أكبر أخواتي السبعة
ونشأت وترعرعت في أسرة كلها أطفال
وصغار ويسموني جداً بل وأبواب شوقاً

حبي لالانجاب بسبب الطلاق والفراق

خيرتني بينها وبين أمي وأبي فاخترتهم

ولقد كان مؤشر الاتهام متراجحاً فتارة
يشير إلى المرأة وتارة إلى الرجل ولكن لا
نستطيع أن نقول أن هناك نسبة أكثر
ظلماً وتحطيماً لأقدس العلاقات وهي
الزواج من النسبة الأخرى ولكن نقول
أن لكل مشكلة طرفها وأحياناً ولكن
المرأة أكثر ظلماً وأحياناً الرجل ولكن
نصيحة لك سيدتي تنازلي قليلاً
واحفظي بيتك وزوجك وابتندي عن
الغور والكبرياء والأحد وحب الذات
والانانية والطمع وحب المال لتأمني
شر الطلاق ذلك القرار لأي امرأة مهما
كانت شخصيتها ومركزها، لأن الطلاق
يهدم من الاعناق في حين أنها أحياناً
كثيرة تكون مظلومة مئة بالمئة وأعلمي
سيدتي أننا شقيقات ومجتمعات
يخاسبنا على كل كبيرة وصغيرة ونخاف
السنة الناس الحادة لأنهم يجهلوننا
مادة للحديث وللخبرة في حين إذا
نقشت عنهم تذهيبهم أكثر تحطيماً
وتعاسة ووشاء فما عليك إلا الصبر
وتللي من التنازل وأعلمي أن للرجل
الحق في الزواج من امرأة أخرى، وبداية
حياة جديدة أما أنت - فيصعب عليك
هذا في وجهه أو حتى بعد رحيله عن
حياتك وأقول يصعب ولكن ليس
مستحيلاً حاولي مرة وعشرة وعشرين
وحتماً ستجدين والله ملك ومعه.

ولدي أصيدوا بمقد نفسي، والأغرب
أن زوجتي تكبر أن ترى أي فيلم
كوميدي أو تسمع نكتة، وتعتبر هذه
الاشياء أسفاف وسخافة!! حتى
الجيران اكتشفوا هذه السرعة،
وسمعتهم أكثر من مرة يطلون عليها
اسم وكذا هاتمة لأنها بأدلة التكرار
والشجار مع الجيران أحياناً، أو مع
الحارس أيضاً، حاولت أن أصلح من
حالي في هذا الموضوع ولكن دون فائدة،
عموماً أنا أمارس حياتي بالخارج ومع
اصدقائي ولكن أخشى على أولادي
المساكين منها، وباختصار نميش الكد
وكل أنواعه، ومع أنني أحب الضحك
والسرور إلا أن زوجتي طبت كل ذلك إلى
هم وهم يتكلمون وهذا أصبح كل شاب أن
لا يقبل باختيار أهله ويوافق على
الزواج ممن يرونها مناسبة له إلا بعد
زواجها والجلوس معها ومعرفة زوجها
ونفسيتها ومدى تجاوبها معه، لأن
التجاوب يأتي من اللحظة الأولى
كوميض يبعث بين القلبين.
أنا الآن بين ذرايت أريد أن أطلقها
ولكني أخاف على أولادي ولكن خوفي
الأعظم من الله سبحانه وتعالى أنا
أغضبت ونظرت لأخري لتجاوب مع
عواطف ولها قوت في أجازتي
القائمة تركها مع الأولاد في بلادنا
والزواج بخدي بعد التحقيق في عصر
التجارب معها وأما أولادي فأسفرون
عليهم طاملاً حبيبت ولا أستطيع أن
أخبر نفسي وأقول بأنني ساكون
قديماً محصناً وأبقى مع وكذا هاتمة
لوضيع عمري هباء مع وكذا هاتمة
والديس والتكرار والأحزان من أجل
خاطر عيون أولادي - فالأولاد حضاً
سكبرون ويستيقظون طريقهم يوماً ما
وأبني أنا وحيداً غلاماً أصبح
الفرصة؟

مازلت أجدول بين نوايات عديدة
لأعسر منهم قصصهم وأسباب
الانفصال أو المعلق لتلقي الضوء على
أهم الأحداث التي تؤدي لهذه الحالة
التي تعتبر أبغض الحلال عند الله
لدى من الظالم ومن المظلوم المرأة أم
الرجل ولن نشرع أصابع الاتهام.
وكان في لقاء مع امرأة تقول بالرغم
من أني شاب أقبلت نصيباً كبيراً، إلا
أنني من أسرة بسيطة كاتع والذي لكي
أصل علي الشهادات وأريدت أن أكون
أمتدنا له خصوصاً بعد وفاته
فتزوجت من إحدى الجارات، إنسانة
هائلة الطبع ومهذبة، وقد مضى على
زواجي ما يقرب من ٩ سنوات وأنا الآن
لم أرى بظلم بالزواج من أني ملاح
بالأطفال فانا أكبر أخواتي السبعة
ونشأت وترعرعت في أسرة كلها أطفال
وصغار ويسموني جداً بل وأبواب شوقاً

حبي لالانجاب بسبب الطلاق والفراق

خيرتني بينها وبين أمي وأبي فاخترتهم

ولقد كان مؤشر الاتهام متراجحاً فتارة
يشير إلى المرأة وتارة إلى الرجل ولكن لا
نستطيع أن نقول أن هناك نسبة أكثر
ظلماً وتحطيماً لأقدس العلاقات وهي
الزواج من النسبة الأخرى ولكن نقول
أن لكل مشكلة طرفها وأحياناً ولكن
المرأة أكثر ظلماً وأحياناً الرجل ولكن
نصيحة لك سيدتي تنازلي قليلاً
واحفظي بيتك وزوجك وابتندي عن
الغور والكبرياء والأحد وحب الذات
والانانية والطمع وحب المال لتأمني
شر الطلاق ذلك القرار لأي امرأة مهما
كانت شخصيتها ومركزها، لأن الطلاق
يهدم من الاعناق في حين أنها أحياناً
كثيرة تكون مظلومة مئة بالمئة وأعلمي
سيدتي أننا شقيقات ومجتمعات
يخاسبنا على كل كبيرة وصغيرة ونخاف
السنة الناس الحادة لأنهم يجهلوننا
مادة للحديث وللخبرة في حين إذا
نقشت عنهم تذهيبهم أكثر تحطيماً
وتعاسة ووشاء فما عليك إلا الصبر
وتللي من التنازل وأعلمي أن للرجل
الحق في الزواج من امرأة أخرى، وبداية
حياة جديدة أما أنت - فيصعب عليك
هذا في وجهه أو حتى بعد رحيله عن
حياتك وأقول يصعب ولكن ليس
مستحيلاً حاولي مرة وعشرة وعشرين
وحتماً ستجدين والله ملك ومعه.

والتي تتركب من عدة أجزاء، وتحتوي على
صفحة ملحق الأسبوعي لتكمّل حواراً بدأه الأسبوع الماضي عن
المطلقات والمفصلات أو من هم على حافة الهاوية أو المعلقين بين
السماء والأرض، فلا هن مطلقات، ولا هن مفصلات وكنا قد استمعنا
إلى نماذج عديدة عشوائية لسيدات في عمر الزهور شاعرت أحلامهن
وشاع مستقبلهن، وهدمت بيوتهن بسبب كلمة قاسية أطلقها الرجل
على زوجته وهي الطلاق أبيض الحلال عند الله، هكذا وبسهولة
ينتهي بعض الرجال عشرة عمر، وذكريات سعين، ويهدم تلك الحياة
التي كانت قائمة قبل الطلاق...

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

حبي لالانجاب بسبب الطلاق والفراق

خيرتني بينها وبين أمي وأبي فاخترتهم

ولقد كان مؤشر الاتهام متراجحاً فتارة
يشير إلى المرأة وتارة إلى الرجل ولكن لا
نستطيع أن نقول أن هناك نسبة أكثر
ظلماً وتحطيماً لأقدس العلاقات وهي
الزواج من النسبة الأخرى ولكن نقول
أن لكل مشكلة طرفها وأحياناً ولكن
المرأة أكثر ظلماً وأحياناً الرجل ولكن
نصيحة لك سيدتي تنازلي قليلاً
واحفظي بيتك وزوجك وابتندي عن
الغور والكبرياء والأحد وحب الذات
والانانية والطمع وحب المال لتأمني
شر الطلاق ذلك القرار لأي امرأة مهما
كانت شخصيتها ومركزها، لأن الطلاق
يهدم من الاعناق في حين أنها أحياناً
كثيرة تكون مظلومة مئة بالمئة وأعلمي
سيدتي أننا شقيقات ومجتمعات
يخاسبنا على كل كبيرة وصغيرة ونخاف
السنة الناس الحادة لأنهم يجهلوننا
مادة للحديث وللخبرة في حين إذا
نقشت عنهم تذهيبهم أكثر تحطيماً
وتعاسة ووشاء فما عليك إلا الصبر
وتللي من التنازل وأعلمي أن للرجل
الحق في الزواج من امرأة أخرى، وبداية
حياة جديدة أما أنت - فيصعب عليك
هذا في وجهه أو حتى بعد رحيله عن
حياتك وأقول يصعب ولكن ليس
مستحيلاً حاولي مرة وعشرة وعشرين
وحتماً ستجدين والله ملك ومعه.

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

حبي لالانجاب بسبب الطلاق والفراق

خيرتني بينها وبين أمي وأبي فاخترتهم

ولقد كان مؤشر الاتهام متراجحاً فتارة
يشير إلى المرأة وتارة إلى الرجل ولكن لا
نستطيع أن نقول أن هناك نسبة أكثر
ظلماً وتحطيماً لأقدس العلاقات وهي
الزواج من النسبة الأخرى ولكن نقول
أن لكل مشكلة طرفها وأحياناً ولكن
المرأة أكثر ظلماً وأحياناً الرجل ولكن
نصيحة لك سيدتي تنازلي قليلاً
واحفظي بيتك وزوجك وابتندي عن
الغور والكبرياء والأحد وحب الذات
والانانية والطمع وحب المال لتأمني
شر الطلاق ذلك القرار لأي امرأة مهما
كانت شخصيتها ومركزها، لأن الطلاق
يهدم من الاعناق في حين أنها أحياناً
كثيرة تكون مظلومة مئة بالمئة وأعلمي
سيدتي أننا شقيقات ومجتمعات
يخاسبنا على كل كبيرة وصغيرة ونخاف
السنة الناس الحادة لأنهم يجهلوننا
مادة للحديث وللخبرة في حين إذا
نقشت عنهم تذهيبهم أكثر تحطيماً
وتعاسة ووشاء فما عليك إلا الصبر
وتللي من التنازل وأعلمي أن للرجل
الحق في الزواج من امرأة أخرى، وبداية
حياة جديدة أما أنت - فيصعب عليك
هذا في وجهه أو حتى بعد رحيله عن
حياتك وأقول يصعب ولكن ليس
مستحيلاً حاولي مرة وعشرة وعشرين
وحتماً ستجدين والله ملك ومعه.

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

حبي لالانجاب بسبب الطلاق والفراق

خيرتني بينها وبين أمي وأبي فاخترتهم

ولقد كان مؤشر الاتهام متراجحاً فتارة
يشير إلى المرأة وتارة إلى الرجل ولكن لا
نستطيع أن نقول أن هناك نسبة أكثر
ظلماً وتحطيماً لأقدس العلاقات وهي
الزواج من النسبة الأخرى ولكن نقول
أن لكل مشكلة طرفها وأحياناً ولكن
المرأة أكثر ظلماً وأحياناً الرجل ولكن
نصيحة لك سيدتي تنازلي قليلاً
واحفظي بيتك وزوجك وابتندي عن
الغور والكبرياء والأحد وحب الذات
والانانية والطمع وحب المال لتأمني
شر الطلاق ذلك القرار لأي امرأة مهما
كانت شخصيتها ومركزها، لأن الطلاق
يهدم من الاعناق في حين أنها أحياناً
كثيرة تكون مظلومة مئة بالمئة وأعلمي
سيدتي أننا شقيقات ومجتمعات
يخاسبنا على كل كبيرة وصغيرة ونخاف
السنة الناس الحادة لأنهم يجهلوننا
مادة للحديث وللخبرة في حين إذا
نقشت عنهم تذهيبهم أكثر تحطيماً
وتعاسة ووشاء فما عليك إلا الصبر
وتللي من التنازل وأعلمي أن للرجل
الحق في الزواج من امرأة أخرى، وبداية
حياة جديدة أما أنت - فيصعب عليك
هذا في وجهه أو حتى بعد رحيله عن
حياتك وأقول يصعب ولكن ليس
مستحيلاً حاولي مرة وعشرة وعشرين
وحتماً ستجدين والله ملك ومعه.

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

حبي لالانجاب بسبب الطلاق والفراق

خيرتني بينها وبين أمي وأبي فاخترتهم

ولقد كان مؤشر الاتهام متراجحاً فتارة
يشير إلى المرأة وتارة إلى الرجل ولكن لا
نستطيع أن نقول أن هناك نسبة أكثر
ظلماً وتحطيماً لأقدس العلاقات وهي
الزواج من النسبة الأخرى ولكن نقول
أن لكل مشكلة طرفها وأحياناً ولكن
المرأة أكثر ظلماً وأحياناً الرجل ولكن
نصيحة لك سيدتي تنازلي قليلاً
واحفظي بيتك وزوجك وابتندي عن
الغور والكبرياء والأحد وحب الذات
والانانية والطمع وحب المال لتأمني
شر الطلاق ذلك القرار لأي امرأة مهما
كانت شخصيتها ومركزها، لأن الطلاق
يهدم من الاعناق في حين أنها أحياناً
كثيرة تكون مظلومة مئة بالمئة وأعلمي
سيدتي أننا شقيقات ومجتمعات
يخاسبنا على كل كبيرة وصغيرة ونخاف
السنة الناس الحادة لأنهم يجهلوننا
مادة للحديث وللخبرة في حين إذا
نقشت عنهم تذهيبهم أكثر تحطيماً
وتعاسة ووشاء فما عليك إلا الصبر
وتللي من التنازل وأعلمي أن للرجل
الحق في الزواج من امرأة أخرى، وبداية
حياة جديدة أما أنت - فيصعب عليك
هذا في وجهه أو حتى بعد رحيله عن
حياتك وأقول يصعب ولكن ليس
مستحيلاً حاولي مرة وعشرة وعشرين
وحتماً ستجدين والله ملك ومعه.

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

ولقد استمعنا إلى سيدات أجبرن
رجالهن على تركهن وهن ما زلن في
سباتية الشجون، وبعضهن اتصلا بعد عشرة
سنوات وسنوات وأحياناً يكون لديهن
أبناء وأحفاد ولكن لكل رجل طاقة
والقدرة على الاحتمال، فإذا طلق الرجل
لم يعد هناك قدرة على العيش
والتنازل فلا يجد هناك وسيلة إلى
الطلاق، لكن الناس يقفرون إلى الرجل
نظرة اتهام لأنه قد أخذ هذا القرار
الخطير، متأسسين من بعدهم لهذا
القرار ومن أوصله لهذه الحالة من
الأحياء النفسي واليأس وفي حين أن
المتهم الحقيقي هي الزوجة، والرجل
بريء ومظلوم!!

حبي لالانجاب بسبب الطلاق والفراق

خيرتني بينها وبين أمي وأبي فاخترتهم

ولقد كان مؤشر الاتهام متراجحاً فتارة
يشير إلى المرأة وتارة إلى الرجل ولكن لا
نستطيع أن نقول أن هناك نسبة أكثر
ظلماً وتحطيماً لأقدس العلاقات وهي
الزواج من النسبة الأخرى ولكن نقول
أن لكل مشكلة طرفها وأحياناً ولكن
المرأة أكثر ظلماً وأحياناً الرجل ولكن
نصيحة لك سيدتي تنازلي قليلاً
واحفظي بيتك وزوجك وابتندي عن
الغور والكبرياء والأحد وحب الذات
والانانية والطمع وحب المال لتأمني
شر الطلاق ذلك القرار لأي امرأة مهما
كانت شخصيتها ومركزها، لأن الطلاق
يهدم من الاعناق في حين أنها أحياناً
كثيرة تكون مظلومة مئة بالمئة وأعلمي
سيدتي أننا شقيقات ومجتمعات
يخاسبنا على كل كبيرة وصغيرة ونخاف
السنة الناس الحادة لأنهم يجهلوننا
مادة للحديث وللخبرة في حين إذا
نقشت عنهم تذهيبهم أكثر تحطيماً
وتعاسة ووشاء فما عليك إلا الصبر
وتللي من التنازل وأعلمي أن للرجل
الحق في الزواج من امرأة أخرى، وبداية
حياة جديدة أما أنت - فيصعب عليك
هذا في وجهه أو حتى بعد رحيله عن
حياتك وأقول يصعب ولكن ليس
مستحيلاً حاولي مرة وعشرة وعشرين
وحتماً ستجدين والله ملك ومعه.

اعداد : جمالات فرحات

ي جميل مكون من معطف وكاب
تناسقين في رومانسية جميلة وبيعتان
على البقاء والاناقة في أن واحد ١٩٩٦

مايشت فركوف لبنيان الخبيجة وتخصيصت في الفولكلور

عمان - من عوني الداود

مطربة لبنانية، عمرها الفني عشر سنوات، وتعتبر من نلس المدرسة الفنية لوليد توفيق ومجدة الرومي... طافت معظم دول الوطن العربي والغربي وكانت قاعدة جماهيرية كبيرة... غدت اللون الخليجي ولها فيه عدة اغان مميزة اضافة الى باقي ألوان الغناء العراقي والمصري واللبناني (الأصل) فهي تؤدي الميجانا والمعتابا باتقان... هي ابنة الجنوب متزوجة من جورج عدول... على المسرح لها حضور فني مميز... تتسجم مع الكلمة والنغم... تفني وترقص فهي تؤدي اللون الاستمراري... ترفض التمثيل لأنها ترفض ان تتكبد باوامر المخرج - كما تقول - انها المطربة اللبنانية المحبوبة «عفاف داغر».

ملحق «الرأي العام» التقى المطربة المتألقة في حوار سريع استمرضنا خلاله جوانب متعددة من حياتها الفنية... فكان هذا اللقاء:

اغني الفولكلور الخليجي القديم بتوزيع متجدد بين الطريقة الخليجية واللبنانية

حفلت مع سيد مكاوي في عدة حفلات في بيروت... كذلك شاركت عدة فنانين خلال حفلات في القاهرة... مع صباح وسميرة سميد ووديع الصافي ومحمد بركات ووليد توفيق... وعلى فكرة فانا ووليد توفيق وكذلك مجدة الرومي ووديع الصافي وراغب علامة... فكلنا من أسرة واحدة «أسرة استوديو الفن».

ما اشهر اغانيك التي قدمت للجماهير؟
- لدي العديد من الاغاني الناجحة والتي احس فلما حب الجماهير لها ومنها: اغنية «حببتك طفلة صغيرة»، واغنية «بوس عادي» «التنين»، و«عقبال الماييز» و«منقوشة»... وغيرها من الاغاني.

جميعاً أفراد العائلة مجتمعين داخل هذا الملجأ... ولم تكن تعرف في تلك القرون المصيبة سوى الضلعة والدعاء بالفرح لهذا الشعب المظلوم... فحين شرب نحب كل شربو العالم ولا نطمح بغير السلام... ورغم كل هذه الظروف الصعبة بقيت لبنان حالة خاصة رغم كل الظروف... فعمل الرغم من مرور ١٥ عاماً على الحرب إلا ان لبنان تبقى هي لبنان... بحضارتها وجمالها وحداثتها... عجلة الحياة تدور رغم كل الظروف.

أنتخبتي لبيانة الخبيجة عفاف داغر

عن لبنان... والظروف التي تمر بها وكيفية معاشتها للأحداث كمواطنة لبنانية بدأت حديثاً مع الفنانة عفاف داغر ابنة الجنوب أصلاً والتي تسكن في بيروت حالياً فتقول:

لقد عايشت ظروفًا جدًا قاسية وصعبة، ومرت على خمسة شهور وأنا مع أهلي على الدرج وفي الملجأ خلال فترة الحصار وانقطاع النور والماء والمواد الغذائية والبترين... لقد كنا

فليس لدي الوقت للتمثيل... ولكن هذا لا يمنع من اني معجبة بسادوسا التي تمثل وتفني... وكذلك كايلي أنها تمثل ايضاً وتفني... مثل هؤلاء يشعرونني بان الحياة عظيمة ويجب ان نحياها... ونفعل كل ما بوسعنا ان نفعله... هل تذكرين اول اغنية لك بالاناع؟
- كانت اغنية لمايكل جاكسون عن الغار «ين»... من يصمم لك ازياء؟
- تصممك يارزت: انا اصممها



يارزت... اشهر مغنية في امريكا حالياً.. وهي لا تفني عن الحب فقط.. ولكنها ايضاً تفني للمظلومين في كل مكان.. وهي في اغانيها توضح مآصيرها للمظلومين على امرهم.. وتهاجم التفرقة العنصرية... وفي لقاء خاطف مع يارزت اعلنت انها بدأت حياتها في الغناء حينما قابلت مدير اعمالها من حوالي اربع او خمس سنوات ماضية ونشأت بينهما علاقة حب... والفرقة التي تفني بها.. وتسجل اغاني منفردة لها هي فقط... لماذا اتجهت الى ان تكوني موديل بجانب الغناء؟
- تجيب يارزت: «كان علي سداد بعض الفواتير ولم يكفيني اجري كعغنية فعملت «موديل» في احدى الشركات.. وقد حدث هذا منذ عامين...



عاف داغر وتخصيصت في الفولكلور الخليجي

يقولون عن انابيل كروفك الممثلة ولاعبة التنس الشهيرة ان حكايتها تبدو مثل قصص الامرات الخيالية لقد ولدت طفلة جميلة وموهوبة وايضا غنية بالاضافة الى والدين يحبانها ويكرسان حياتهما من اجلها...

ومنذ الصغر تعلمت انابيل قيمة العمل الجاد والتصميم والجدية وهي تخطط خطواتها الجادة لكي تصبح احدى لاعبات انجلترا المشهورات في رياضة التنس...

واضطرت بعد ذلك بقوة وشجاعة ان تواجه الازمة حين قررت ان تترك رياضة التنس التي جعلتها شهيرة.. وتعرضت انابيل حينذاك لليأس.. والدموع.. وعولجت نفسها من الاكتئاب الذي سببه لها قرارها باعتزال رياضة التنس... وفي اقل من عام على هجرها لرياضتها المحببة...

ظهرت انابيل على شاشة التلفزيون لتقديم برنامج «كنوز الصين» وهي بعد لم تبلغ الثانية والعشرين من عمرها... ولكن ما هي مشكلتك مع رياضة التنس؟
تقول انابيل: لقد كانت مشكلة كبيرة.. ان رياضة التنس لم تعد رياضة ممتعة بمرور الايام.. لدرجة انني اصبحت اكرهها.. ولكنني منذ ان بدأت العمل بالتلفزيون شعرت بان كل احزائي ومغامي قد انتهت.. انني الآن انا مة جفوني.. ولا تواجهني مشكلة الوزن الزائد انني اؤدي تمارين رياضية اقل من تلك التي كنت اؤديها من



المطربة اللبنانية عفاف داغر

بما لم اكن اتوقعه من حب وتكدير لدرجة «حسبت ان لبنان مزروع حبه في آخر العالم» كانت حفلات رائعة وبدا من الاقامة شهراً واحداً كما هو المقرر بقيت هناك مدة خمسة اشهر وكنت الصحف والمجلات حينذاك عدة مقالات ومواضيع عن هذه الحفلات الناجحة.

كذلك زرت كندا والمكسيك ومصر واثنا هذا اضافة الى دول الوطن العربي ودول الخليج العربي وغيرها... وكل هذه الدول كنت ايس في جماهيرها حبها للاغنية اللبنانية.

ماذا عن زيارتك لدول الخليج؟
- زرتها كثيراً... واحببت عدة حفلات خاصة في أبوظبي ودبي وغيرها واشهر ان لي جمهوري الخاص في الخليج الذي اعتز بها كثيراً.

وما انطباعك عن دول الخليج؟
- انا جداً مبهورة ومتعجبة من هذه المنطقة الصحراوية التي حدث بها هذا التطور وهذه الحضارة الكبيرة حيث تحولت الصحراء فيها الى جنة... تطور سريع ومذهل في كافة المجالات واحس بهذا التطور وبذلك القفزات الحضارية بين كل زيارة واخرى لاي منطقة خليجية.

ماذا ابيت من اغان خليجية؟
- حالياً هناك اغنية جديدة -تم تنزيل - لاسواق بعد - واسمها «دك الدنيا» وقدره واعتقد انها ستلقى اقبال كبير لانها في «رتم» جميل ومحبب للجماهير... كذلك انا اغني الفولكلور

الخليجي القديم مثل «يا ريم» وتوزيع جديد ويتم تجديد بجمع بين الطريقة الخليجية والطريقة اللبنانية.

اغنيك الخليجية الجديدة من لحنها لك ولحن الكلمات؟
- قد لا تصدق لو قلت لك ان هذه الاغنية تماوتت فيها انا وشخص آخر لا يحب ذكر اسمه بالكلمات والالوان... ومتألمة جداً بانها ستكون ناجحة.

هل هناك تعاون مع ملحنين او كتاب اغان خليجيين؟
- حتى الآن لا يوجد، ذلك اننا في الاساس كنا وحتى فترة قريبة نجد صونية في اللهجة الخليجية، ولكن من حينها فقط برزت الاغنية الخليجية في الوطن العربي وحلقت انتشاراً كبيراً بما تمتاز به من ايقاع مميز والصيغة الخليجية واللحن الخليجي المحبب، ولذلك معظم تاملاتنا وتماوتنا في هذا الاطار كان عن طريق أخذ الاغنية الخليجية والتعامل معها في جو لبناني محبب، فخرجت الاغنية باطار جديد يمنح بين اللحن بصورة حلوة جداً.

كيف وجدت الجمهور الخليجي؟
- الجمهور الخليجي او الشعب الخليجي عموماً يحبنا ونحن ندبه.

كلمة اخيرة؟
- تحية لجميع القراء وللشعب الخليجي وللصحافة الكويتية وللفنانين الخليجيين... وشكراً.

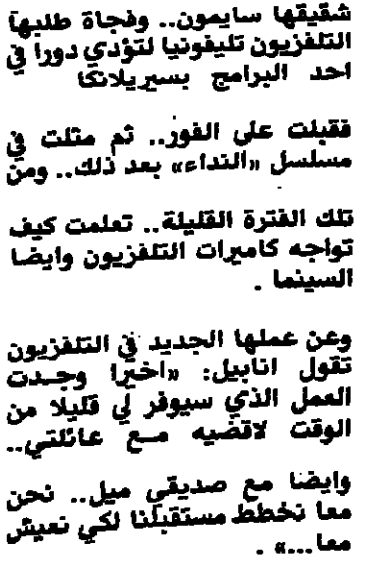
لا تريد ان يصبح جمالها خبراً في الماضي... لذلك فهي تسرع على ريجيم قاس... وتؤدي تمرينات قاسية... تقول اومارا... «اعتقد ان الريجيم يلعب دوراً هاماً في جمال المرأة وشموها... انني لا اتناول طعاماً كثيراً... انني اعتقد ان الخطأ لدى النساء عموماً انهن يتناولن طعاماً كثيراً... انني اعيش على الكمثرى... والخبز الاسمر... والموز والزيتون... انني الان نباتية منذ حوالي ٣٠ عاماً واعتقد ان هذا قد ساعدني كثيراً على الاحتفاظ برشاقتي».

وقد تزوجت اومارا مرتين... ولها الآن ابن كبير يعيش بمفرده... اما هي فهي تعيش في وحدة تامة... وتتفرغ لعملها في التمثيل والتلفزيون... تقول اومارا... «انني ما زلت احقق فوزي الذي كنت عليه من ٢٥ عاماً... ولنا نفسى اتعجب لذلك واعجب به... ولم اخلج وأنا اؤدي دور كليوباترا في مسرحية شكسبير انتوني وكليوباترا... لقد شعرت انني ايضاً جميلة ورشيقة مثل كليوباترا... وعن سن الخمسين تقول اومارا... «الحقيقة انني لا اشعر بانني في الخمسين من عمري... واحببت اشعر بالصدمة حينما اكتشفت انني اصبحت فعلاً في الخمسين من عمري».

وعن العمل هوليوود والعمل في مسلسل دانياستي بعد ١٨ حلقة وبعد ان حصلت على ٢٠ ألف دولار... وقررت العودة الى حبي الاول... أقصد المسرح... انه حبي الاول والاخير... حقيقة انني احصل على اجر ضئيل هنا... ولكن من يقول ان الحب يقدر بمال؟... انني لا اهتم بالمال طالما اعيش حياة عادية...

شقيقها سايمون... ولجاة طلبها التلفزيون لتلعبون لتؤدي دوراً في احد البرامج بسيريلداكا فقبلت على الفور... ثم مثلت في مسلسل «النداء» بعد ذلك... ومن تلك الفترة القليلة.. تعلمت كيف تواجه كاميرات التلفزيون وايضا السينما.

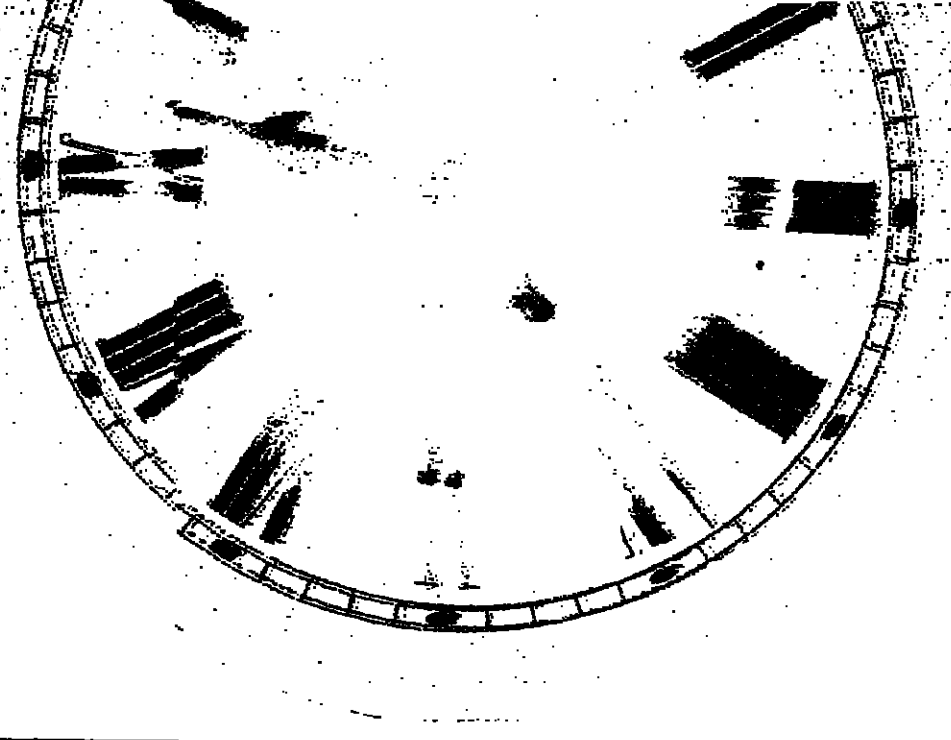
وعن عملها الجديد في التلفزيون تقول انابيل: «اخيراً وجدت العمل الذي سيوفر لي قليلاً من الوقت لأتصاف مع عائلتي... وايضاً مع صديقي ميل... نحن معا نخطط مستقبلكا لكي نعيش معاً».



المطربة اللبنانية عفاف داغر



هل سيتمكن العلم من تأخير مرحلة الشيخوخة ؟



والأربعين والخمسين يدخل الاضطراب والفوضى على الدورة الشهرية وتبدأ المرأة في الشعور بنسج من الألم والاضطراب كحدوث انتفاخ والشمور بالقلق وزيادة الوزن الخ... ويعود ذلك إلى نقص البروجسترون.. ثم تتوقف الدورة الشهرية بعد مرحلة من عدم الانتظام قد تطول أو تقصر لكن الطبيب يستطيع حالياً ومنذ بداية المتاعب، وصف البروجسترون ثم قد يتم اللجوء إلى العلاج عن طريق الاستروجين الذي يضاف إلى بعض أنواع العلاج التي تقدم قبل الحمل بكميات صغيرة ثم بكميات ثابتة. ويدخل هذا العلاج الهرموني تغييراً كبيراً على حياة النساء فهو لا يمدد التوازن فحسب، بل يؤدي إلى زيادة مرونة الجلد والأوعية الدموية. ثم أنه يؤثر على القدر فيؤخر بذلك الشيخوخة.

ثم أنه مضاد للاهراق وبالتالي فهو يحد من الشعور بالقلق ويسهل أخذ المرأة إلى النوم... وأخيراً فهو حارس جيد لرأس المال العظمى ويمثل في الوقت الحاضر العلاج الوحيد لوحد المقام الذي تشمر به ٢٠٪ من النساء.

● هل تعتبر الرياضة نافورة الشباب؟

لا شك أن الرياضة تسهم في تسهيل الدورة الدموية وتقوية مختلف أجهزة الجسم كما أنها تحافظ على متانة العضلات وتدخل مرونة على المفصل لكن يجب علينا أن نحذر الأفكار المسببة حيث لم يكتفِ أبداً أحد المعمرين كان يمارس الرياضة بانتظام.

والأخطر من كل هذا ليس عدم ممارسة أية رياضة على الإطلاق وإنما في الشروع فجأة في سن الخامسة والأربعين في ممارستها بدعوى المحافظة على اللياقة لأننا نعرف أن تلك هي أفضل وسيلة للاصابة بنوبة قلبية.

ولا شك أن الحكمة تقتضي الاكتفاء بممارسة رياضة المشي والسباحة وبعض الحركات الخفيفة وركوب الدراجة وبعدها بسننيد الجسم إلى محالة لأن النشاط الجسمي يؤدي إلى زيادة إفراز الهرمونات الخاضعة للمساءة والاندورفين التي تحارب الألم ويمنع عن ذلك نوع من الشعور

● هل يصبح الإنسان أكثر عرضة

لأمراض؟
تقريباً، يتطور نظام المناعة قليلاً جداً على امتداد السنوات ولا يخفى علينا أنه معقل النظام الذي يمنح المعتدي من التسلل إلى داخل الجسم والذي يمتلك جميع الوسائل التي تسمح له بأن يقف في وجه جميع أشكال العدوان وإذا كان هناك بعض الخلل فلا توجد مؤشرات تدل عليه. أما المرأة أو ٢٠٪ من الأشخاص الذين تظهر لديهم بعض الاضطرابات في نظام المناعة فإنهم مرضى ببطيمتهم ثم أن نظام المناعة معقد جداً ولا شك أن فهم أسرارهم سيسهم في فهم استعداد البعض للاصابة بالأمراض مثل السرطان وكيفية مقاومتها.

● مرحلة الإياس: هل ما زالت تستحق

هذا الاسم؟
- إن الصيغة في حد ذاتها قاسية ولم يعد لها معنى اليوم ومع ذلك فإن شكل الإياس دائماً واحد بين الخامسة

البيولوجيا قد اطلقتها صرخات التحذير بخصوص شيخوخة الدماغ؛ أصبحت اليوم نمرق أن فقدان الخلايا العصبية ليس بالدرجة التي كان يتوقعها البعض... صحيح أن ذلك فقدان موجود لكنه يكون أظهر في بعض المناطق من الدماغ... وعلى أية حال يتجسد طول العمر لدى الإنسان بالمعنى الذي يظل شاباً بصورة مذهلة لدى بعض المسنين. ويمكننا أخيراً أن نتمسك على عضلاتنا طويلاً

كما يمكننا الاعتماد على التحول العدائي والقدرة الجنسية. هل يمكن للإنسان أن يحتفظ بقدراته الذهنية طيلة حياته؟ هناك أبحاث كثيرة تجري حالياً ولن تظهر تطبيقاتها في المستقبل المنظور لأشرف وتقول السيدة ياروب المتخصصة في معالجة الأعصاب في مستشفى فال دواز أن الشيخوخة العقلية تكون أكبر كلما كان المستوى الثقافي أقل وهو ما يؤكد أن العوامل الشخصية تكتسب مع الزمن أهمية متزايدة.

بعض النساء اللواتي يلفن السكن من صرخة الأرمسين... أي أنهن يستمتعن تأخير الشيخوخة ٥ عاماً. كن هل يعني هذا أننا لن نتقدم سنقلاً في السن ولن نصل إلى مرحلة شيخوخة؟ إن المسألة ليست بهذه البساطة وقد حاول بعض الخبراء أن يجمعوا لنا معلومات حول ظاهرة شيخوخة تتناولها فيما يلي:

- الأعضاء التي تسبق قبل غيرها؟
- أنما الأجهزة التنفسية والأوعية الدموية والقلب. وهي أجهزة تتأثر أكثر من غيرها لأنها تحتوي على نسبة ضامة تجمع الخلايا مع بعضها. وكذلك الأمر بالنسبة للبشرة، أكثر تعرضاً للعوامل الخارجية، ومع تقدم في السن يقل سمك البشرة وكذلك مضاطبتها وتقل نسبة إفراز صبغها وهو ما يؤدي إلى فقدان الجلد لحيته من الماء.
- كيف يشيخ دماغنا؟
- في الوقت الذي كان فيه علماء

بدراسة ستستمر خمس سنوات وستكلف خمسين مليون دولار لتأكيد أسهام استهلاك تناول البيت-كاروتين الموجود في الجزر وفيتامين E في الوقاية من سرطان الرئة.

وكانت بعض الدراسات قد أبرزت أهمية الفيتامينات في الوقاية من بعض الاضطرابات المرتبطة بالشيخوخة ويخسر ذلك بأن الجسم عندما يهرم يجد صعوبة في تحديد مخزونه من الخلايا ولذلك فهو يحتاج إلى مواد تساعد على ذلك. صحيح أن المواد توجد في بعض الأغذية لكن طريقة أن يتناولها الإنسان بكميات ملائمة ولا شأن للجسم إلى الفيتامينات يصبح ضرورياً.

وعموماً يجب على الإنسان أن يحافظ على صحته بداية من سن الأربعين وأن يستعد قدر الإمكان عن التخليق والخمسة وأن يولي أهمية كبرى لذلك.

بالنسبة للنساء، مشتقات الحليب التي تحول دون وهن المقام خاصة بعد مرحلة الإياس واللحوم الغنية بالحديد والخضراوات التي تعمد بالأسف على الأسماء وتمنع الكوليسترول... وهكذا يجب تنويع الأطعمة والاعتدال للمحافظة على جسم رشيق وقوي.

ولا ننس شرب كميات كبيرة من الماء لأن الحياة ليست سوى عملية فقدان كبيرة للماء وجسم الرضيع يحتوي على ٨٠٪ من الماء في حين أن جسم شيخ في السنين من عمره لا يحتوي إلا على ٥٠٪ من الماء ولذلك يجب تعويض تلك الخسارة بشرب كميات كبيرة من الماء.

وكد أكد البروفيسور غي ديي من معهد الأبحاث الفرنسي أن هناك علاقة قاهرة بين ثلاثة عوامل التغذية والسرطان والشيخوخة. ويدعو الارتباط طاهراً بينها إلى درجة أن صيديات روي ستقوم في فنلندا

بالراحة الكبيرة. ولعل من أطرف ما يقوله البروفيسور أيريك هولست المتخصص في الطب الاجتماعي في جامعة أوكلا في لوس أنجلوس أن الزواج يطيل الأعمار رغم أن الحياة الزوجية لا تعني بالضرورة السعادة الزوجية.

إلا أن مهمة النظر هذه لا تتناسب مع التطور الحالي بما أن هناك عزوفاً في الدول الصناعية بصفة عامة وفرنسا بصفة خاصة عن الزواج.. ولا ننس أنه نظراً لزيادة مستوى الأعمار، سيضطر الزوجان إلى العيش معاً طيلة نصف قرن. لكن الزوجين قد يبدآن أسرة تمتد لجولين أو ثلاثة وحتى أربعة ولهذا تأثير إيجابي على الشيخوخة حيث سيستمر بآلدهم الإنساني بين أفراد العائلة.

ويدعو الدكتور جان ديلاولاج المتخصص في التغذية أن تناول جميع الأطعمة دون استثناء لأن لا شيء يضيع وكل طعام فيه ما يفيد الجسم لكن يجب التركيز على ثلاثة أصناف

فرانكفورت أو أي مدينة أخرى ويقالون يمكنهم تسجيل أرقام تجارتهم وأصنافها وأرباحها وخسائرهم.

وفي الثمانينات ولدت صناعات جديدة وقامت ثورة تطوير المنتجات القديمة واختفت الآلة الكاتبة وبخار السجلات. وفي ١٩٨٢ أهدت مجلة تايم الأميركية الكمبيوتر الشخصي لقب رجل العام وهي المرة الأولى التي لم يفر فيها إنسان بهذا الشرف.

وقد دخل الكمبيوتر الشخصي هذا العام الجيل الرابع في أسرع تقدم تكنولوجي في التاريخ. ولأجهزة الكمبيوتر المكتبية الآن نفس الأهمية التي تمتعت بها خرائن السجلات والملفات قبل ٢٠ عاماً. بل لقد أصبح الكمبيوتر أكثر أهمية لما أدخل عليه من تطوير وتمثيل، أنها ثورة تكنولوجية بكل المقاييس.

ولكن السؤال الأكبر الآن ماذا حدث حيث تتبع آلاف أجهزة الكمبيوتر وغيرها من ابتكارات تكنولوجية فوق المكاتب وفي المنازل وفي تمل بجزء ضئيل من طاقاتها المخزنة. ونتيجة لذلك هبطت المبيعات هذا العام لأن مؤسسات في مختلف بقاع العالم تحاول التعامل مع هذه الأجهزة المعقدة التي تم شراء مليارات منها خلال العقد الماضي.

وفي نفس الوقت أظهر معظم الزبائن اهتماماً قليلاً بمنتجات أكثر تقدماً من الناحية التكنولوجية مثل أجهزة التلفزيون والفيديو الرقمية والآلات الفاكسيلي الشخصية والكمبيوتر المنزلي طبعاً. وحالياً تقوم أي.بي.إم وهي أكبر مؤسسة كمبيوتر في العالم

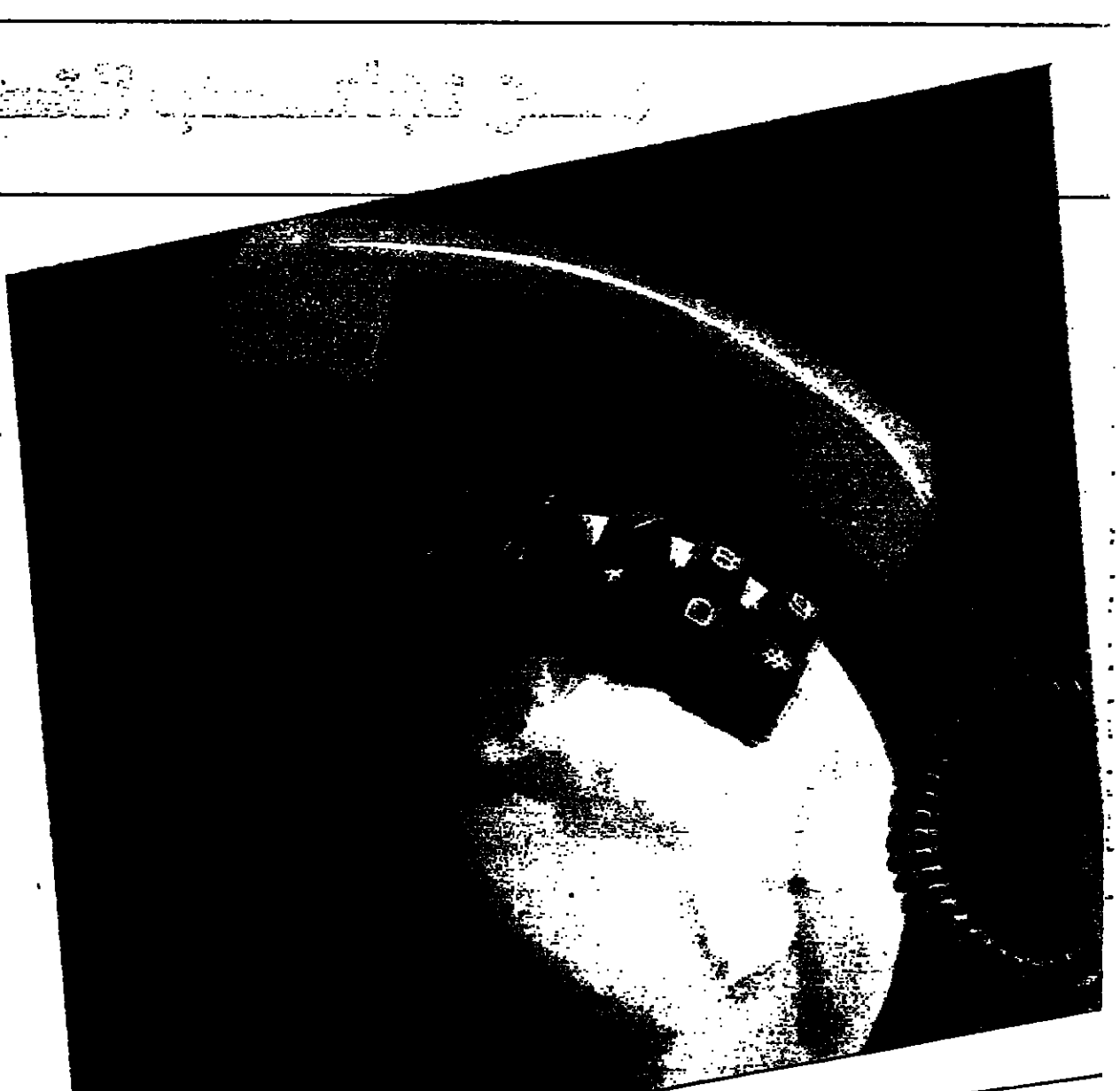
تسجل كمبيوترات

الاصوات والاتصالات والشاشات المسطحة ونحس الشرائط إلى أن تقنيات جديدة يجري تصميمها خصيصاً لتطوير وتسهيل استخدام الأنظمة الإلكترونية الحالية.

ويقول الخبراء أن شعار التسمينات سيكون ثورة المعلومات بعد ثورة الكمبيوتر في الثمانينات التي بدأت في ١٩٨١ عندما قامت مؤسسة أي.بي.إم. وإنترنشيوينال بيزنيس ماشين بصناعة الكمبيوتر الشخصي.

وقد أتاح الكمبيوتر الشخصي تكنولوجيا جمع وتخزين وتصنيف واستدعاء المعلومات للجاسين على المكاتب. وكانت ثورة بالفعل حيث يمكن الآن لأي شخص أن يدخل محل لبيع الكمبيوتر في أي مكان بالعالم ويشتري برامج جديدة أو قطع غيار أو إضافات جديدة لجهازه.

وليس من المبالغة القول أن أي رجل أعمال يمكنه إنشاء شركة كمبيوتر في جراج «مرب» تدرك عليه عائدات كبيرة وقد حدث هذا بالفعل. وبفضل الكمبيوتر الشخصي يستطيع طلاب تسجيل وتخزين البرامج الدراسية وموظفون في نيويورك يستطيعون إرسال مستندات إلى زملائهم في



دائرة معارف متحركة بالصوت والصورة

بها الناس حتى يمكننا مساعدتهم بطريقة أفضل.

وفي هذا المجال يقوم العلماء والمهندسون بأبحاث ولكن ليس في ابتكار أجهزة للحصول على معلومات جديدة وتصنيفها بطريقة أسرع ولكن في تصميم وسائل للاستفادة السريعة من المعلومات الموجودة بالفعل. ولا يشك أحد في أن المقدد القام يستخلص عن عدد أكبر من الأجهزة الإلكترونية السريعة والمعقدة ولكن خبراء يعتقدون أن الاهتمام سيتركز أكثر على سهولة استخدام المنتجات الحالية.

وتشير العبارات الروائية التي يلقيها الخبراء في المؤتمرات التكنولوجية مثل الإعلام الجماعي والتعرف على

تعمل التقدم التكنولوجي خلال العشر سنوات الماضية العالم بمنتجات أصغر حجماً وأسرع أداء وأجمل مظهراً وأقوى حملاً. ولكن يتعين على المختصين الآن بتكار أسباب تقري الناس على شراء هذه الأجهزة التي يهجمون عن استخدامها بعضها لتفقيها وصعوبة تشغيلها.

يعترف مهندسون وعلماء اجتماع أن سرعة التطور التكنولوجي قد قادت بقرة الناس على استيعابها وأن هذا قد

الحصول على أكبر قدر من المعلومات والاستفادة منها ما يعرف باسم نظام المعلومات الجماعي الذي يجمع بين الفيديو والكمبيوتر والصوت والصورة.

وقال دنيس أكتون خبير التكنولوجيا في مؤسسة ميريل لينش «نظام المعلومات الجماعي سيمنح الحياة الآن جديد في الكمبيوتر. لا يستطيع الآن الأفراد بالازيد عن جهاز التسمينات هذا لأن طاقاته تفوق أي تحديد ويمكن استخدامه في مجالات لم تكن تحمل بها».

ويقوم الجهاز الجديد بعدة عمليات في وقت واحد فهو يتر على الموشور المطلوب ويشرح بالصوت والصورة. ويمكن اعتباره دائرة معارف إلكترونية متحركة.

وتعلق صناعة الكمبيوتر أملاً كبيرة على تكنولوجيا المعلومات المسبورة أو المكتوبة التي تسمح بنقل صفحات أو صور إلى ذاكرة الكمبيوتر في هنيهات.

ويعتقد توماس بيركنز من شركة تانم لأجهزة الكمبيوتر بالولايات المتحدة أن تطوير تكنولوجيا الاتصالات سيكون من أهم إنجازات ثورة المعلومات في التسعينات لأنها ستلقي المسافات.

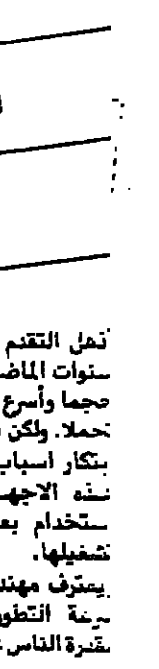
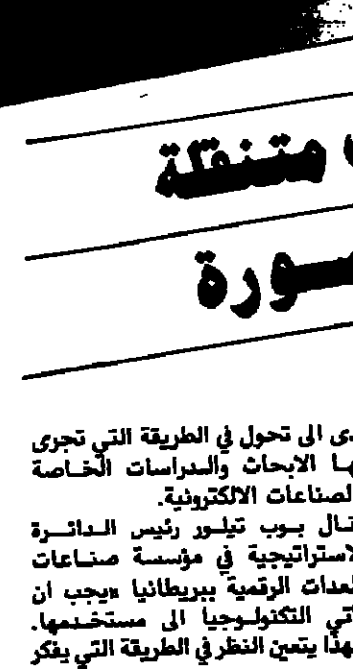
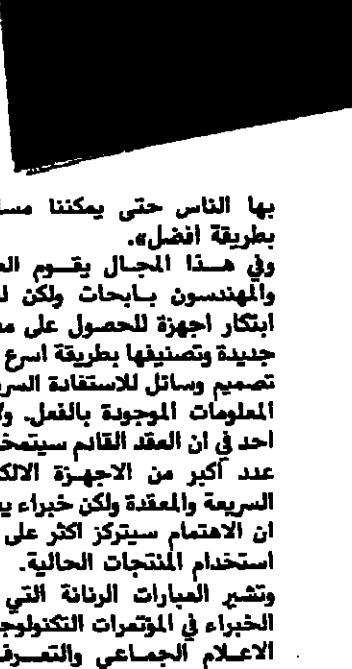
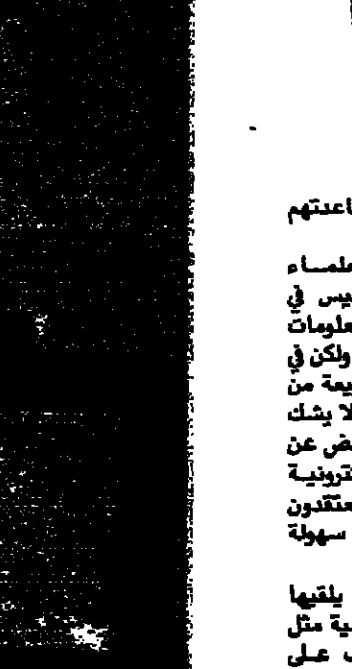
ويمرر حالياً حجم التليفونات المتحركة ويخضع تطورها وتزايد كفاءتها مما يمكن أي شخص من الدخول في نظام معلومات في أي مكان وزمان. ولكن مع هذا التكم الهائل مازال «الخائفون» من التكنولوجيا يخشون الضغط على أزرار أجهزةهم ويرون أراجاع عقارب الساعة إلى الوراء. ولكن يقولون أن هذا لن يبق عجلة التكم أما الواجبون فسيفوتهم صابح التكنولوجيا.



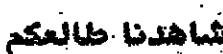
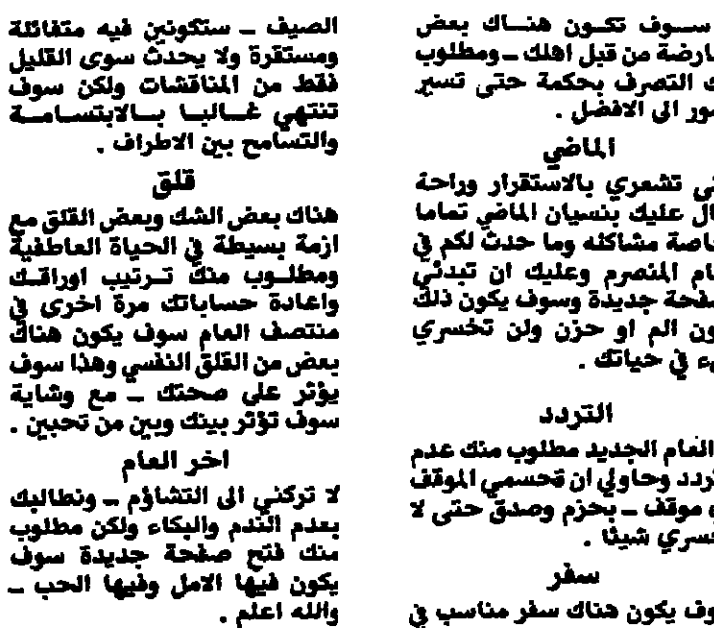
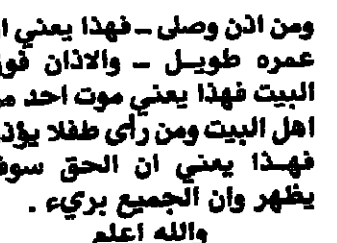
وربما أكثرها نفوذاً في هذا المجال أن الوقت قد حان للتحكم لمطالب الزبائن في حل الفاز الأجهزة الحالية قبل استكشاف مجالات جديدة لهذا الابتكار الجديد.

وقال جورج كورنرايز المدير العام للتسويق والخدمات في أي.بي.إم. نموياً للصناعات في التسعينات سيكون في اتجاه تطبيق التكنولوجيا لتوفيق احتياجات زبائننا. وقال أن الناس حالياً لا تريد مزيداً من «القوة الكمبيوترية» أو «المعقول الإلكترونية» بل حلولاً لمشاكل الأجهزة الحالية.

ويمكن العلماء حالياً على ابتكار أجهزة توفر للزبائن أكبر قدر من المعلومات بوسائل سهلة. ومن الابتكارات في هذا المجال والتي ستتمكن الزبائن من



حبل المشاكس العاطفية بالطريقة الفكيية



ك ح ١٩٥٢/١٢/١٦
 الحياة كما هو - الحياة حنة
 ولكن المظفر ليس
 الح .
 ١٩٥١/٤/١٩
 ابراهيم محسن
 سوف تعرض كل ما فانتك ربح
 بيد وزيادة في الخلل - مشكلة
 القلي سوف تحلل قريباً
 ١٩٧٨/٨/٩
 نجوى ابراهيم
 ستقبل سوف يكون في مجال
 تدريس او الأعمال الادارية -
 فذلك سوف يكون جيداً في العام
 قبل .
 ١٩٨٠/٤/١٤
 عرفة ابراهيم
 ستقبل سوف يكون جيداً بعون
 من تروزيين بصحة وشهادة
 كبرية .
 ١٩٨٧/١٠/٢٣
 محمد ابراهيم

سوف يكون مستقبلك في السلك
 العسكري - تعليم العالي سوف
 يكون بعيداً عن الأسرة
 ١٩٨٧/٢/٢
 نواف ابراهيم
 سوف يكون هناك توتر في بعض
 مراحل التعليم - العمل الوظيفي
 هو السبيل اليك - سعادتي في المحيطة
 العالي .
 ١٩٧٥/٨/٢٠
 م - ا
 الحياة سوف تفتح لك - ولكن
 بعد عن اقران السوء - بعض القلق
 في الصحة .
 ١٩٥٥/١٢/١٤
 س ف - س
 قلق عاطفي - سوف المشاكل سوف
 تحل بالتدرج - عليك بالابتكار
 وسوء - يصير خير في العام
 الجديد
 هالة اعلم

الجزءة والجزء انقسام متبادل
وسوف يكون كل هذا ضمن
مصلحتك.

● لا ادعي للمهارات وعليتك
اجاد وسيلة افضل للتفاهم
وحاول دائما ايجاد اكثر من
وسيلة للتفاهم.

● حاول ان تتطلق كثيرا في
احلامك فليسوف يشعر بسلامة
انقسام مع موابيد برجي الاسد
والقوس قبل نهاية العام.

النساء

اما بالنسبة للنساء المولودات في
هذه الفترة فهن يلاقين بعض
الصعوبات وهناك بعض
الخصائص سوف تؤدي الى تهذبة
الحقوق.

● صديقة عزيزة عليك تقدم
لك بعض النصائح وتساعدك على
ازالة اي سوء فاهم عاتقك او بين
افراد اسرتك.

● سيدتي في هذا العام سوف
تاتيك اكثر من فرصة لنجاحك
ان يتعدى عن المبالغة والتفاخر.

القلق

● حياتك العاطفية سوف تتعرض
لبعض القلق والمشاكل البسيطة
ولكن ما سرعان تعود المياه الى
مجارها.

المولودون في الفترة من ٢١ مارس
٢٠ أبريل في هذا العام سوف
يسيطر الحجب على كل المشاكل -
رغم ان كل كلمة جافة سوف
تعتبرها ذات معنى في الحدي الا
انك سوف تنسى لبعض الوقت
الحب الكبير الذي يحمله لك
الطرف الآخر.

● في الشهور الاولى من العام سوف
تتسرع بصلمة عاطفية ولكن
مطلوب منك عدم التفكير في
الانتقام.

● لتعلم بالنار عندما تحول حب
اغز الناس اليك اجرد غزل وهو
قطر ولكن مطلوب منك الاستمرار
في هذه العلاقة.

● سوف تميل في فترة زمنية من هذا
العام للمواناة والانطواء وطلب
الانفصال عن شريك حياتك ولكن
لا تخف في فترة مواناة وعارة.

● بعض من سوء التفاهم في العمل
فكن صبورا فسوف تحل مشاكلك
وتنتهي كل الصعاب بالحمكة
والصبر.

● مشكلة عابرة في منتصف هذا
العام ولكن سوف تجد لها الحل
المناسب في الوقت المناسب.

● بعض المتاحسات وبض
الضغوط والمتابع لنك سوف
تخرج من كل هذا بسرعة ولكن

هذه مجموعة من الناس

مؤاليد ١٩٨٨/٧/١٢
 أخت من مؤاليد برج الذرارة وسوف
 يكون شقيقك محصور ابن هذه
 المهن - محارب حماية - العلوم -
 العسكرية
 ستصبح ابنك شاعر هامة وذات كل
 مائة ربح منها ان تميز بالعلم ومع
 ذلك تتخرج في حياتها بالثبارة
 والتجارب والله اعلم
 * مؤاليد جورج عيسى حنا مؤاليد
 ١٩٨٥/٧/١٢
 سوف يكون ضمن المهن الثالثة

المبول العدوانية عند الأطفال



قبل سن الخامسة مع تطور نموهم. ففي الفترة بين الشهر السادس والسنة الثالثة من حياة الطفل نجده يفض ويثور إذا لم تحقق له رغباته خصوصاً الفسيولوجية أو إذا ترك وحيداً في الحجرة أو إذا فشل في جذب انتباه من حوله ليلعبوا معه أو ينشغلوا به - كما أنه قد يثور أيضاً عندما تفشل له وجهه، أو أثناء الاستحمام أو خلع ملابسه وتتفاوت مظاهر الغضب عند الأطفال دون الخامسة من ضرب الأرض بالقدمين والرفس والقفز والضرب والارتواء بالجسم على الأرض، ويصاحب هذه الأعراض عادة البكاء والصراخ وقد يعاني بعض الأطفال من تصلب أعضاء الجسم والتوتر الشديد أثناء نوبات الغضب أو قد يلجأون إلى العض على الأنامل.

مظاهر الغضب عند الأطفال فوق الخامسة

لقد بينت إحدى الدراسات العلمية أن مظاهر الغضب تختلف باختلاف سن الطفل. فالأطفال من سن ٣-٥ سنوات تعبرهم نوبات الغضب ويلجأون بذلك إلى جذب الانتباه اليهم ومن سن ٥-٧ سنوات يظهرون غضبهم أحياناً في صورة التشتت بالبكاء والعصيان.

أما الأطفال بين السابعة والحادية عشرة فيظهرون غضبهم بالعناد والهييج والملل أو بالاعتصام والخمول، والشكوى من الشعور بالأوجاع والتعب السريع.

ويمكن تلخيص أساليب الغضب عند الأطفال بوجه عام في أسلوبين: الأول إيجابي ويتميز بالثورة أو الصراخ أو الغضب أو اتلاف الأشياء إلى غير ذلك من أساليب الانفعال الإيجابية. أما الأسلوب الثاني، فهو

فكلما كانت سن الطفل صغيرة من ٣-٥ سنوات اتجهت الأعراض إلى الاختفاء بمرور الوقت. أي كلما تقدم في السن ولكن إذا كانت الأعراض لا تزال مستمرة بعد سن الخامسة كلما اتجهت إلى الثبات وأصبحت مشكلة سلوكية. ولذلك فإنه يمكننا أن ننظر عن هذه الأعراض الانفعالية للصغار دون الخامسة ويجب أن نهتم بها بعد الخامسة وننظر لها على أنها أعراض وعلامات لسوء التكيف الذي يتخذ صفة الاستمرار في السلوك المخرف وفي نفس الوقت يجب أن نفرق بين سوء التكيف الذي يتخذ صفة الاستمرار في السلوك والانفعال المبالغ فيه، وسوء التكيف أو الانفعال الذي يحدث عرضاً كنتيجة لصمة في السمات أو الظروف غير الملائمة في البيت أو المدرسة.

نوبات الغضب والعناد والميل إلى التشاجر عند الأطفال يتطور انفعال الغضب عند الأطفال

أن عالم الصغير يختلف اليوم عن عالمه بالأمس وهو في تلك النما يسير الزمن. فحدث اليوم نواجه بمشكلات لم يكن لأجدادنا عهد بها من قبل - لذلك يجب أن تختلف نظرة أباء الأمس بصدق حقوق الطفل عملاً آثار غضبهم، والأطفال كثيراً ما يقومون في أعمار مختلفة بأعمال تسبب على أقل تقدير مضايقة من حولهم من الكبار. وينبغي أن نتذكر من والديهم اليوم أن يهدفوا إلى التمتع وراء مظاهر السلوك ليلمسوا دوافعهم حتى يتسنى لهما اختيار الأسلوب الذي يعالج المشكلة من الأساس. فالغضب والعناد والميل إلى التشاجر وتحطيم الأشياء وتمزيقها والقسوة والميل إلى أعمال النار عند الأطفال كلها تعتبر سلوكاً عادياً. ولكن عندما تلاحظ هذه الأعراض الطفل بشكل متكرر وبصورة عنيفة، فإنها تكون أعراضاً لسوء تكيف وقد تكون علامة خطيرة تنبئ بأعراض المرض النفسي في الكبر.

أسلوب سلبي يتميز بالانسحاب أو الانزواء أو التجهم أو لضارب عن الأكل أو الأخذ والمطام إلى غير ذلك من الأساليب السلبية، وهو أحد أنواع الانفعال ويميز عنها بصورة ظاهرة، تعطي البيئة فرصة للتفاهم معه والوصول إلى حل مرض أو تفهمه أنه مخطيء في غضبه.



العوامل التي تساعد على ظهور نوبات الغضب والعناد والتشاجر عند الأطفال

١- الخلافات الأسرية: أن العائلات التي تسودها الموترات الانفعالية وتتماني من مشكلات السيطرة أو

والأحوال والام أو الأب أو كليهما، ويكون لكل منهما سلطة توجيه الطفل أو قدته فالطفل في مثل هذه الأجواء العائلية يشعر بالارتباك ويتعدد السلطة الضابطة وبخاصة إذا كان الأب بعيداً عن المنزل أو متوقفاً أو كان قد طلق الأم، فيشعر بأنه لا ينتمي إلى والد كبقية الأولاد وتأخذ صورة الارتباك هيئة نوبات غضب وتمازج.

٢- السلطة الضابطة المتغيرة: أن السلطة الضابطة المتغيرة - كأن يكون الأب في صف الطفل، يجيب رغباته وتكون الأم على نقيضه أو العكس - تؤدي بالطفل إلى نوبات

الغضب كلما رفض له أحد الأباوين إذا طلب الطفل من أحد الأباوين طلباً وامتنع عن إجابته ثم صرخ الطفل وغضب فاجيب إلى طلبه، فإنه يلجأ إلى الغضب والصراخ كلما رفض له طلب، وقد يلجأ إلى هذا الأسلوب المرضي للتوافق والتكيف في مواقف الحياة في الكبر.

٣- عصية الأباء وتورثهم لاتفه الأسباب أو شجارهم وعدم التوافق بين الأب والأم يؤدي إلى عصية الأطفال وتورثهم بغضبهم أيضاً لاتفه الأسباب. وأن كانت هناك حالات تؤدي فيها عصية الأباء

وتبحث عن الخلايا المصابة وتخلصها من الفيروس الدخيل بالقضاء عليه. ولا تهاجم هذه المصادات الخلايا السليمة. ويجري قريباً اختيار (المصادات الخلية الاحيائية) على الإنسان مما يشير إلى احتمال نهوضها إلى الاسواق خلال ثلاث أو أربع سنوات.

وهذه المصادات ستكون أكثر وسائل علاج السرطان فعالية على خلاف العلاج الكيميائي أو الإشعاعي لأنها لا تصيب الخلايا السليمة بل تكادهم الخلايا المريضة فقط.

وحدث تحول في أبحاث السرطان لأنها تولي اهتماماً أكبر الآن لمحاولة وقف تكاثر الخلايا السرطانية وليس القضاء بالقضاء على الخلايا المصابة.

وقال الدكتور أميل فراني من معهد دانا - فاربور لإبحاث السرطان في بوسطن، حدث ثورة في تفكيرنا واستراتيجيتنا. معظم وسائل العلاج الآن وخاصة الكيميائية تتكون من قتل الخلايا السرطانية. ولكن تجري أبحاث حول منع تكاثر هذه الخلايا.

ويأمل الأطباء في ابتكار أدوية توقف نشاط الخلايا التي تسبب السرطان أو تزيد من نشاط وقائية الأنظمة التي تقاوم الخلايا السرطانية مثل كرات الدم البيضاء.

وبنتيجة للتقدم التكنولوجي في أنظمة جمع المعلومات وتصنيفها وتصويرها مثل أجهزة الكمبيوتر وغيرها ستكون الأدوية أكثر فعالية وتحديداً. ويمكن لصيغتي أن يبتكر عقاراً أو مصلاً بالضغط على أزرار الكمبيوتر.

وهذه العملية تساعد على توفير الوقت اللازم لايتكاثر عقار معين قد يطول إلى شهور وأحياناً سنين.

أما الجراحة فإنها ستحقق تقدماً كبيراً في العقد القادم نتيجة للتوسع في استخدام أشعة الليزر بدلاً من المصغ. ويتنشر استخدام هذه الأشعة المركزة في جراحة العيون. وتجري تجارب لاستخدامها في إزالة الرواسب المترسبة على جدران الشرايين والتي تسبب أمراض القلب.

ويمتد جراحون أن أشعة الليزر ستستخدم في عمليات القلب المفتوح والتكامل الجراح وريما علاج الإيدز وسيكون لها أثر كبير في مجال الخدمات الطبية حيث ستقل نفقات المكوث في المستشفيات بل يمكن إجراء عمليات في العيادات الخارجية.

لو أراد أن يصطنع سلوكاً مغايراً متشعباً مع ثقافة المجتمع والبيئة. ومما سبق يمكننا أن نقرر: أن التليل والمبالغة في أجابة رغبات الطفل يؤدي به إلى نوبات الغضب تماماً كما يؤدي به الضبط المبالغ فيه والقسر على اتباع ما تقرضه البيئة والثقافة بدرجة مبالغ فيها. ٦- الضعف العام والتشوهات الخلقية: يؤثر الضعف العام والتشوهات الخلفية على شعور الطفل بالنسبة للمجتمع الخارجي، فيشعر بالنقص والعجز وضعف الثقة بالنفس وذلك لعدم قدرته على عمل ما هو مطلوب منه. وهو يجد صعوبة في التوافق ويشعر بأن الحياة صعبة وأنه مكروه من جميع الناس فيزداد توتره الداخلي ويظهر هذا في صورة نوبات غضب وثورة لاتفه الأسباب.



يفرق بين النغمات المنخفضة والصوت المزعج، كما يتذكر الجنين وهو في بطن أمه أيضاً أصواتاً ونغمات سمعها من قبل، ولأجواء هذه التجارب فقد تم الصاق ميكروفون لبطن سيدة حامل انطلقت منه وطيلة نصف ساعة أصوات وأنغام وصيحات مختلفة وعالية.

وفي المرحلة الثانية من التجربة تم استبدال هذه الأصوات والصيحات المزعجة بأغان رقيقة. وقد تبين أن دقات قلب الجنين وحركاته في بطن أمه قد ازدادت حدة أمراض النساء وطبيب في علم النفس أن الجنين

وظهرت تجارب علمية وطبية أجراها اختصاصيون نمساويون في طب النساء وعلم النفس أن الجنين في بطن أمه يتفاعل مع الأصوات وحركات الضجيج في العالم الخارجي.

واستنتج الخبراء من هذه التجارب تغييرات في السرعة والذبذبة لدقات قلب الجنين وحركاته باختلاف الأصوات والحركات السريعة المنطلقة قرب بطن أمه وأنه قد تم حصر هذه التغييرات إلى أجهزة قياس حديثة ومتطورة.

وقالت الدراسة التي أعدها طبيب اختصاصي في أمراض النساء وطبيب في علم النفس أن الجنين

أنواع قصر النظر وعلاجه



هناك أنواع كثيرة لقصر النظر منها: النوع الخلقي وفيه يولد الإنسان وعنده قصر نظر وهذا النوع غالباً ما يظل على درجة بدون زيادة.

النوع المكتسب البسيط وهو النوع الشائع، ويظهر في سن الطفولة وهو قابل للزيادة في سن الطفولة والنسب بسيطة.



١٥ سنة وتنتهي مشكلات الكثير من الأمراض المستعصية

يقول خبراء أن التسعينات ستشهد إنجازات طبية مذهلة في تشخيص وعلاج الأمراض ابتداء من السرطان وانتهاء بالتهاب اللثة بفضل قفزات علمية وتكنولوجية هائلة. وفي المستقبل القريب سيستطيع مرضى تحديد مدى تعرضهم هم وتسلهم للأصابة بأمراض مختلفة. وسيتم علاجهم بتقنيات أدوية صنعت خصيصاً لمقاومة خلية خبيثة أو إزالة انسداد شريان معين. ويمكن أن يعزى هذا التقدم إلى تحول أساسي خلال السنوات القليلة الماضية في الإبحات الطبية من محاولة ابتكار علاج لأمراض معينة إلى اكتشاف كيف ولماذا تصيب الإنسان. ولكن في خضم هذه المعجزات الطبية التي أصبحت شيئاً عادياً في حياة الناس سيواجه الأطباء والمجتمعات مزيداً من المشاكل الأخلاقية والاقتصادية ومنها إطالة حياة المريض دون شغائه.

وقد تطور الطب في هذا المجال لدرجة أنه بفضل وسائل تكنولوجية يمكن إبقاء حوالي ١٠,٠٠٠ شخص في الولايات المتحدة أحياء ولكنهم غارقين في غيبوبة لا خروج منها. ويفضل التقدم العلمي في الثمانينات يمكن الآن الأبقاء على حياة أطفال مبتشرين ولدوا مبكراً بمرحلة تزيد عن شهرين ونصف الشهر ولكنهم مصابين بعمى أو تشوهات خلقية قد تبقيهم في المستشفى طيلة حياتهم. وكثيراً ما تكونت ميليرد ستهالمان من كلية الطب بجامعة جوريجيا تقول: ونحن نحن الأطباء في مصيدة من صنعنا. وكانت تشير إلى الأطفال المبتشرين.

وقالت: يمكننا أنقاذ حمل مهدد بالأجهاض أو الإبقاء على حياة الجنين بعد ولادة مبكرة ولكننا لا نستطيع ضمان سلامة المولود من هذا النوع. وكلما ازداد تقدم الطب ووسائل العلاج كلما ارتفعت تكاليف الرعاية الصحية.

رولف مزق سجاد منزله بسبب الكرة.. وليتباركي تعرض للقتل

وتبع مبارك بنده نجم الدين الأسدي
وحدثنا قطر لكره القاضي الأسدي
وهنا وأقام ناسيه له بمباراة
وأدعية شارك فيها منتخب مصر
الوطني، الذي تاهل لنهائيات كأس
العالم ٩٠، وتنادى الأسدي المصطفى
بعض النجوم العرب أصنافا
مضمون «الزرافة»، ومحمد
دهام «مرفق»، وفهد خفيس
وعبدالله الزرافة «الامارات»،
ومن النجم السعودي يوسف
التيان وقدم الفرقان عرشا
الذي تميز بالحصاة ومن أبرز
أحداثه ما حدث في الدقيقة ٢٥ من
المباراة فقدم أصابة اللاعب
المصري أشرف قاسم حاول المدير
محمود الجوهري إزلال ياسر
قاروق بدلا منه ولكن قام ياسر
الزرافة ورفض مشاركته بحجة أن
ياسر لم يزل مصابا، ولما حوّل

أبحار



يكتبها

مفيد فوزي

■ الكتاب الخالدون

والموسيقيون
العظماء... وجميع
المشاهير الذين أثروا
الحياة العامة الأدبية
والعلمية وأثروا حياة
البشرية.. هم أصدقاء
للشجرة جمة دونما
أي تفرقة في لون أو دين
أو جنس... هؤلاء
الأصدقاء العظماء
فشل الموت الذي
انتزعهم.. من أن
يتزعمهم منا ومن
قولنا...

■ أحلى ما في حكمة
موجهة من كهل إلى
شاب يحاول أن يعطيه
كل خبرته في الحياة
وتجاربه واستنتاجاته
واكتشافاته.. لا ينال
من حماسة الشباب
الطبيعية..

■ الباقية هي أن يذكر
الإنسان كلمات معينة..
لها مدلول معين في
حضرة أشخاص
معينون لأنها تشير
فيهم عقدا وذكريات
ألمة وآلام وأوجاع
لا يحبون
استرجاعها..

■ بعض الأخطاء التي
يقع فيها الأبناء تجاه
آبائهم أنهم يقلبون
دائما اعتقادات الآباء
عن عدم تادية عملهم
والتزامهم بما يجب أن
يفعلوه بشكل أسهل
إلى إنتاج أشخاص غير
ملتزمين ومتحملين
للمسؤولية..

■ أحيانا كثيرة
لا يكون تمرد الإنسان
على وضع ما... أو فكرة
ما دليل محاولة
للمتدبر على هذا الوضع
أو تمردا على القانون
الموضوع (الذي يكون
غالبا صحيحا) بقدر
ما يكون دليلا على
تحيز الإنسان لنفسه..

■ الإنسان مطالب
بضرورة احترام البحث
العلمي - والتشجيع
عليه ومحاولة تهئية
الوسائل لخلق مناخ
جيد للبحث العلمي..
وهذا يتطلب القراءة
والاطلاع والتعرف على
أحدث ما وصل إليه
العلم ومحاولة
الاحتكاك بجميع
رجال العلم على
اختلاف تخصصاتهم..
كما أنه أيضا يتطلب ألا
يتشبث العقل البشري
بنظريته قديمة
تشبثا شديدا..

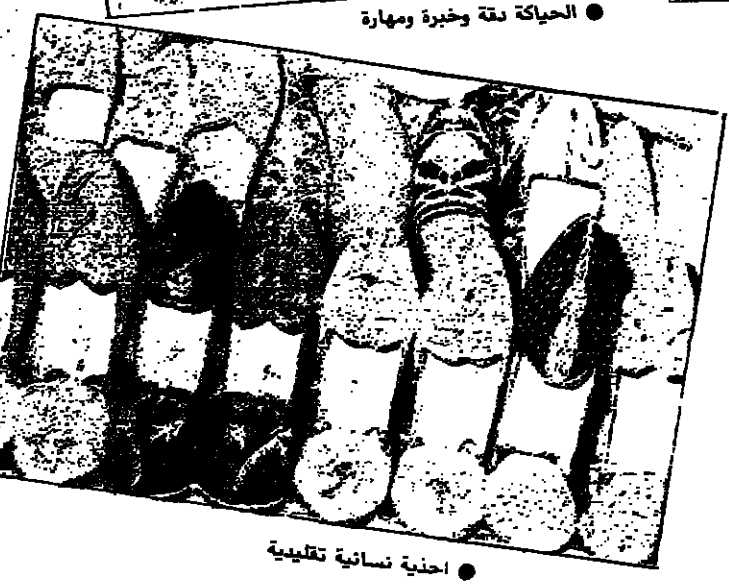
■ بعض الأحداث التي
قد تحدث لك بالصدفة
البحث في حياتك.. قد
تكشف لك عن مدى
عمق وجود جراح
بداخلك.. قد توهمت
أنت أنها قد اندملت
ولكنها في الحقيقة لم
تندمل ولم يقل تأثيرها
عليك.. ولم تقل
قدرتها على تسبب
الآلام لك..

■ أدعو الله والسما
دائما أن تحمي من
الأصدقاء الذين من
الممكن أن يستأوا
مني بسهولة..

الملتقى الوطني الدولي الأول لحرف الشباب بالفرب

مشاركة ناجحة لخلف الحرف

اليدوية والفكرية والفنية



● الحياة لغة وفيرة ومهارة



● أندية نسائية تقليدية

والصناعة التقليدية، كما حضرها
عدد كبير من رجال الصحافة
وقد قام الوزير والوفد المرافق
لها بجولة عبر أروقة المشاغل
التي يتضمنها هذا الملتقى
الكبير الوطني للشباب الحرفي،
حيث اطلعوا على مختلف
المصنوعات الحرفية التي
ابتدعها أيدي الشباب المغربي
الحرفي والتي تبين مدى ما وصل
إليه فن الصناعة التقليدية
المغربية من حسن وجمال وفن
وإبداع ومهارة ذائقة.
وقد أقيمت كلمات في المناسبة
برزت مدى أهمية تنظيم هذا
اللقاء الذي جمع الشباب الحرفي
من سائر الأقاليم والمحافظات
المغربية من مدن «سلا»
و«مراكش» و«فاس»
و«التطوان» و«وجدة»
و«غادير» و«الدار البيضاء»
و«مكناس» و«درايل»
ويعتبر هذا اللقاء مناسبة
للتناظر بين الشباب الحرفي
الكبير.

والصناعة التقليدية، كما حضرها
عدد كبير من رجال الصحافة
وقد قام الوزير والوفد المرافق
لها بجولة عبر أروقة المشاغل
التي يتضمنها هذا الملتقى
الكبير الوطني للشباب الحرفي،
حيث اطلعوا على مختلف
المصنوعات الحرفية التي
ابتدعها أيدي الشباب المغربي
الحرفي والتي تبين مدى ما وصل
إليه فن الصناعة التقليدية
المغربية من حسن وجمال وفن
وإبداع ومهارة ذائقة.
وقد أقيمت كلمات في المناسبة
برزت مدى أهمية تنظيم هذا
اللقاء الذي جمع الشباب الحرفي
من سائر الأقاليم والمحافظات
المغربية من مدن «سلا»
و«مراكش» و«فاس»
و«التطوان» و«وجدة»
و«غادير» و«الدار البيضاء»
و«مكناس» و«درايل»
ويعتبر هذا اللقاء مناسبة
للتناظر بين الشباب الحرفي
الكبير.



● صيف الحرف والفن والجمال وإبداع

الرباط - «الراي العام» من
هاني العلمي:

احتضنت مؤخرا العاصمة
المغربية الرباط الملتقى الوطني
الأول للشباب الحرفي والذي
استمر أسبوعا كاملا، وقد أقيم
الملتقى في مدرسة «فنون الصناعة
التقليدية» في حي «التقدم» في
مدينة الرباط، ويأتي تنظيم هذا
الملتقى الكبير بعد مشاركة العديد
من الشباب من مختلف الأقاليم
والمحافظات المغربية، هذا وقد
حضر حفل افتتاح الملتقى وزير
التربية الوطنية المغربي الطيب
الشكيلي، ووزير الصناعة
التقليدية والشؤون الاجتماعية
محمد أبيش، والحاجب الملكي
أبراهيم فرج، ووالي ولاية الرباط
وسلا عمر بن شمس إضافة إلى
عدة شخصيات أخرى تنتمي إلى
عالم الفكر والثقافة والفن



● الزميل هاني العلمي في رواق المصنوعات



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسي» تسجيل بعض
ذكرياته التي يعمل جاهدا لتفكرها من خلال المواقف
والأحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج
والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الأسرية
والاجتماعية والعملية.

كيف يقع الإنسان أحيانا في شر أعماله دون أي مقدمات .. أو
ترتيبات .. هل هي الصدقة ؟ أم القدر المرسوم .. نتيجة هذا
الصدق الدود .. النسيان !! لكل منا مواقف وأحداث شبه
يومية تمر مرور الكرام .. وكل منا لا بد وأن وقع في مطب لا
أحم .. ولا دستور .. ولكن مطبي دائما يكون مكننا .. لا هروب
منه مهما حاولت ولا منقذ في من حولي إلا الله ، فلا مراح
يجدي ، ولا هتاف يسمع ، ولا مناداة أوجع يشد من أزر في
هذه الورطة ..

إنها الأقدار .. وما أدراك ما الأقدار ؟ في الصيف الماضي سافرت
حرمنا المصون لزيارة الأهل برفقة الأبناء .. وما هي إلا أيام
حتى أرسلت تذكاري بضرورة استذانة في مبلغ لأرساله
لشقيقها الذي يقوم ببناء بيته وسوف يقوم بتشييد المبلغ
على دفعات طويلة الأجل بالطبع .. ولكن لا مجال فالمكالمات والاتصالات لك
بالمصدا .. فزحنت مشكلكي لأحد الأصدقاء عله يجد لي سبيلا
أسلفه من أحد البنوك أو المؤسسات المالية ، ولكنه نصحتني
بعدم ربط نفسي في مثل هذه القروض الربوية ، وأشار علي
بالذهاب إلى أحد الرجال الميسورين وهو من أصحاب الخبر
والفضيلة حيث يمكنه تسليفي المبلغ دون فوائد فكان ليل هذا
الراي أكبر الأثر في نفسي ، وسرت سرورا كبيرا وانتشرت
أساري وباتت عيني قبل شفتي ، وشمرت وكأنه
انقذني من غرق أو حريق كاد يقضي علي ووعدي بالاتصال
بذلك الكريم على أن أذهب إليه بعد أيام ..

وبالفعل اتصل به وذهبت لصاحبتنا الميسورة .. وأردت أن أشرح
له الموقف ، ولكنني وجدت ترحيبا غير طبيعي وقال إن عملي
هذا يعتبر جهادا لأكمال دينك وهذا شيء رائع ولا تخجل يا
بني من هذا العمل المشروع للحفاظ على دينك وشرفك يا
واستطرد قائلا : ولكن قد يبدو هذا المبلغ يا بني كبيرا للغاية
فهل طلب أهل العروس كل هذا المبلغ ؟ أيقنت في الحال أن
صاحبي قد أبغى بان المبلغ للزواج وليس لشقيق حرمنا ، قلت
في نفسي لا يمكن أن أجعل من صديقي كذابا .. فزحزح براسي دون
أية كلمة .. فقال : هل أنت عازبة الآن ؟ قلت : نعم يا عمي ..
وهنا وقت صاحبتنا مهلا ومكبيرا ومرحبا وقال : لا تهمل قما
يا بني .. طيبك صباحا دون ديون أو مبالغ باخظة ودون أن
تحمل أي هم من هموم الدنيا ، كما أن متطلبات البيت
المختلفة من أدوات كهربائية وغرف نوم واستقبال .. و .. و ..
و .. جاهزة ..

لقد وصلت يا بني .. انني سألوك ابنتي وسأفرك كل هذه
المتطلبات فلا تحزن .. وقال يوم غد يتم عقد قرانك حتى
يمكنك أن تتناغم مع خطيبك على مختلف الأمور .. ولم أتلفظ
بأية كلمة نسيت صاحبي وصاحب البيت وغادرت بعد وجبة
عشاء دسمة تمت بعدها في صباح اليوم التالي ولم استيقظ
حتى حضر السائق لأخذني للمأوى لعقد القران وتم ذلك
بالفعل وأنا في حيرة من أمري بين مصدق ما يدور حولي وما
أوتعني في هذه الورطة ..

نسي

حصان يحظى بشعبية كبيرة



● (ابن الزهرة)، وقد بدأ حياته
لبطل غير محتمل. إذ ليس له
خلفية وراثية تبين أنه سليل أسرة
عظيمة في سباقات الخيل سوى

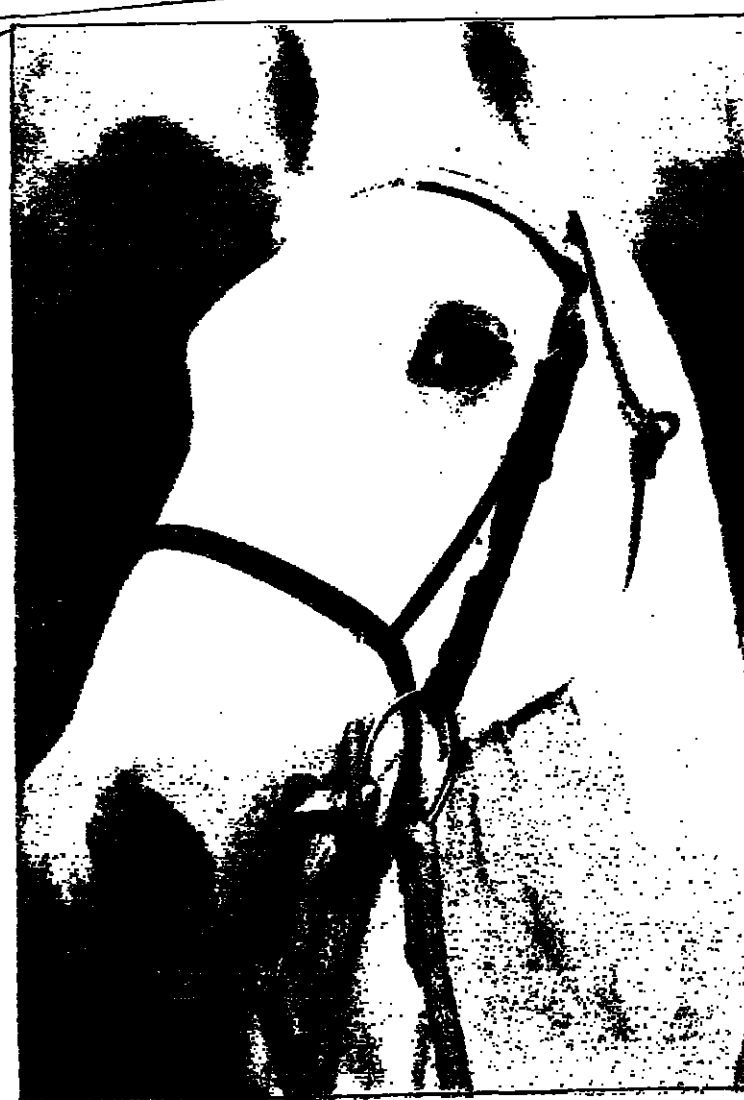
يأتي على آخر حية فيه.. فهل
عرلتموه !!.. إذا لم تعرفوه هنا،
ففي بريطانيا له جمهور طويل
عريض وفي لندن ناد يحمل اسمه
ويضم في عضويته جميع أنصاره
والمعجبين به، كما يتلقى يوميا
كيسا مملوفا بالرسائل البريدية،
وكثرا تسال عن صحته وعن آخر
أخباره وسباقاته، هذا بالإضافة
إلى ثلاثة كتب، وفيلمين تلفزيونيين
هو البطل فيهما، وكل هذه الكتب
والأفلام تصف ملامحه وقسماته
وأجزاء جسمه، عضوا عضوا، أنه
الحصان ديسي، أو نبنة الصراة

المسروفة باسم السحلية.
وسيكون نجم التلفزيون
البريطاني، عشية عيد الميلاد.

والمناصفة يقول جانييس كويل،
راعي أسطبله والمشرع على كل
حاجياته وطلباته: «إن شعبيته
لا تصدق، ولا عجب في ذلك، فهو
النجم الذي لا يخطئ. وفي
الحقيقة لا يمر يوم واحد، دون أن
يكون هناك شخص يسال عنه
وعن أخباره. وأكثر المتحمسين له
من النساء. متهن دائما يسألن:

ما الذي نستطيع تقديمه له
كهدية وبالات في عيد الميلاد،
حتى أن بعضهن طلبت أن تحضر
إليه يا يا نويل محتشوا بالظن
ليوضع في أسطبله». ولكن لم كل
ذلك ؟ ولها يجيب جانييس كويل:

«فقط لأنه جميل ويجب».
والحصان ديسي، خواين فرنسي لم
نشع بهما من قبل أبدا، وهما
الفرس جري مساج (السراب
الرمادي)، والفرس فلور تشايد



تحدثت عنه كبطل أنمي حقي
انجازا عظيما، ونحن نتحدث به في
عيد الميلاد، يتوقع المرء أن يجده
بين الحاضرين على مائدة العشاء

«ولنا كلمة..»



● «اليس» متعجب من قسم
رقابة أفلام الفيديو بوزارة
الأعلام لأن أفلاما عديدة
موجودة في السوق لكنها
لا تناسب الذوق العام ومع ذلك
فهي مبهورة بتوافيق بعض
العلماء بهذا القسم مما
يجعلنا نؤمن أنهم وقعوا على
أجارتها دون أن يشاهدوا
ما فيها.

● «اليس» متعجب من قسم
رقابة أفلام الفيديو بوزارة
الأعلام لأن أفلاما عديدة
موجودة في السوق لكنها
لا تناسب الذوق العام ومع ذلك
فهي مبهورة بتوافيق بعض
العلماء بهذا القسم مما
يجعلنا نؤمن أنهم وقعوا على
أجارتها دون أن يشاهدوا
ما فيها.

● «اليس» متعجب من قسم
رقابة أفلام الفيديو بوزارة
الأعلام لأن أفلاما عديدة
موجودة في السوق لكنها
لا تناسب الذوق العام ومع ذلك
فهي مبهورة بتوافيق بعض
العلماء بهذا القسم مما
يجعلنا نؤمن أنهم وقعوا على
أجارتها دون أن يشاهدوا
ما فيها.

● قد تستغرب عزيزي
القاري عنوان موضوعي
اليوم لكن هذا الاستغراب يزول
بعد أن أحيطك علما بالقضايا
التي أثار رد ضيقنا
المعززة «اليس» التي ذكرت
اسمها في العنوان السابق.

● «اليس» ترى العجب كل
العجب من الإدارة العامة
للحقوق التي تعلق أبوابها
فلا يستطيع أي محتاج
للمساعدة - وما أكثر هؤلاء -
أن يلجا إليها وخاصة أنها تقع
بجوار مركز تجاري دائم
الحركة !!

● «اليس» متعجب من وجود
ياقطة طولها متران عند بداية
طريق البحر المؤدي لمنطقة
الصليبخات والمدنية
الترفيهية كتب عليها (الطريق
مراتب بالاردان) مما تجعل
السائق الطائش يقود سيارته
بالسرعة المسموح بها ولكنه
بعد اجتياز حاجز (الاردان)
يعود إلى قيادته الجنوبية
حتى اطلق على نفس الشارع
لقب (شارع الموت) لكثرة
الحوادث اليومية التي راح
ضحياتها العديد من الناس
الأبرياء.

● «اليس» متعجب من
تعاون بعض أفراد الجرس
الوطني الموزعين في مداخل
الوزارات الحساسة.. أثناء
عملية التفتيش التي أصبحت
روتينية مما يعطي الفرصة لمن
تسول له نفسه المجرة في أن
يحاول البحث باستقرار وأمن
هذا البلد الغالي..

جاسوس يابسي

تحدثت عنه كبطل أنمي حقي
انجازا عظيما، ونحن نتحدث به في
عيد الميلاد، يتوقع المرء أن يجده
بين الحاضرين على مائدة العشاء